

La literatura infantil: un recurso educativo en los procesos de enseñanza de la lecto-escritura

Children's Literature: An Educational Resource in the Teaching Processes of Reading and Writing

José Isidro Macas Velepucha

<https://orcid.org/0009-0003-6883-786X>

jose.i.macas@nl.edu.ec

Universidad Nacional de Loja

Gloria Noemí Jumbo Salinas

<https://orcid.org/0000-0002-6273-4312>

gloria.n.jumbo@nl.edu.ec

Universidad Nacional de Loja

RESUMEN

La presente investigación se planteó como objetivo determinar la incidencia que tiene la literatura infantil como recurso educativo en los procesos de enseñanza de la lecto-escritura. Así mismo, se trabajó con los siguientes métodos; analítico, sintético, descriptivo, deductivo, científico, estadístico y descriptivo, utilizando las técnicas: entrevista y encuesta; como instrumentos: los cuestionarios. La población participante estuvo constituida por 32 talentos humanos, distribuidos en 31 estudiantes y una docente. Con la finalidad de dilucidar la problemática investigada, se determinó que, mediante el recurso educativo de la literatura infantil, la enseñanza de la lecto-escritura se logra consolidar de una manera efectiva, permitiendo formar seres humanos con pensamiento crítico y sólidas bases del conocimiento. Frente a esto, se concluye que, la enseñanza de la lecto-escritura es una habilidad que necesita de la creatividad y la innovación constante por parte del docente, donde se haga uso del recurso educativo de gran interés para los estudiantes. Se pone de manifiesto que la literatura infantil es un recurso educativo sustancial, que despierta el interés y curiosidad en el alumnado y desarrolla procesos de lecto-escritura con base en textos creados propiamente para ellos, siendo el estudiante el protagonista de su propio aprendizaje.

Palabras clave: literatura infantil; lecto-escritura; creatividad; innovación.

Recibido: 21-05-23 - Aceptado: 05-06-23

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the impact of children's literature as an educational resource in the teaching processes of reading-writing. Likewise, we worked with the following methods; analytical, synthetic, descriptive, deductive, scientific, statistical and descriptive, using the following techniques: interview and survey; As instruments: questionnaires. The participating population consisted of 32 human talents, distributed in 31 students and one teacher. In order to elucidate the problems investigated, it was determined

that, through the educational resource of children's literature, the teaching of reading and writing is consolidated in an effective way, allowing to form human beings with critical thinking and solid bases of knowledge. Faced with this, it is concluded that the teaching of reading and writing is a skill that needs creativity and constant innovation on the part of the teacher, where the educational resource of great interest to students is used. It is evident that children's literature is a substantial educational resource, which arouses interest and curiosity in students and develops reading-writing processes based on texts created properly for them, being the student the protagonist of their own learning.

Key words: children's literature; reading and writing; creativity; innovation.

INTRODUCCIÓN

La educación es primordial en la vida del ser humano, por la razón de que es fundamental que se forme como un ser útil para la sociedad. En el caso del estudiante ecuatoriano, este se educa bajo un modelo educativo socio constructivista que le permite convertirse en el protagonista principal de su aprendizaje, ante ello, resulta imprescindible indagar sobre La literatura infantil: un recurso educativo en los procesos de enseñanza de la lecto-escritura.

Literatura infantil, forma parte de los textos literarios, donde a base de cuentos, fábulas, mitos, leyendas, trabalenguas, amorfinos, poesía, coplas, adivinanzas y entre otros textos, viene a ser un recurso educativo de gran relevancia para la enseñanza de la lecto-escritura. Recordando que su importancia radica en buscar cerrar aquellas viejas prácticas tradicionales y monótonas de enseñanza, donde la lecto-escritura no está siendo alcanzada de la mejor manera, contando con estudiantes que no desarrollan de manera significativa la habilidad de leer y escribir.

En el Ecuador, se realizó una investigación, de la cual se obtuvo que, el docente está haciendo un uso de aquellos textos únicamente de un tipo narrativo, con ello los estudiantes no demuestran ese interés y curiosidad por seguir aprendiendo cosas nuevas, en este caso, habilidades de la lecto-escritura, con ello, resulta necesario fortalecer este proceso de enseñanza y así motivar al estudiante (Ruiz, 2021), sin duda alguna, se evidencia un escaso dominio de las estrategias metodológicas por parte del docente, donde la intervención pedagógica no es la adecuada para alcanzar los objetivos de estudio, pues, en la iniciación y

reforzamiento de la lecto-escritura requiere la aplicación de un variado uso de materiales educativos, en especial, de la literatura infantil.

Literatura infantil

Al hablar de la literatura infantil, se hace hincapié de que un escrito, ya sea impreso o digital que narra hechos o acontecimientos de personajes heroicos, naturaleza, animales, entre otros, aporta significativamente a que los niños estén en constante aprendizaje e imaginación a través de un mundo literario. Desde ese sentido, la literatura infantil “abarca textos que atraen y emocionan a los niños y les proporcionan los medios para entretenerse, ampliar sus conocimientos, explorar y aprender más sobre el mundo, desarrollando la gramática, aquellos significados de las palabras y el crecimiento del vocabulario” (Gutiérrez, 2022, párr. 7-8), entonces, de acuerdo al autor, la literatura infantil abarca muchas cosas, todo ello conduciendo a despertar la motivación por aprender, está ajustado a los interés y capacidades de los niños.

Cabe destacar que la literatura infantil es considerada un recurso de suma importancia hasta 12 años de edad, en lo cual los textos literarios para los pequeños lectores deben ir adaptándose de acuerdo a su crecimiento intelectual y emocional. Los docentes serán los promotores para desarrollar y alcanzar de manera significativa el aprendizaje de la lectura y escritura en su estudiantado, poniendo a disposición diversos textos escritos, ya sean novelas, cuentos, fábulas, poemas, entre otros.

Beneficios

Entre los principales beneficios de la literatura infantil es que los pequeños lectores se van a encontrar con aspectos que estén relacionados con su vida, donde las lecturas realizadas servirán de apoyo e interés para tomar algunas decisiones. Desde ese sentido dichos beneficios importantes podrían ser:

Temas de la literatura: se aborda temas acerca de la vida, la muerte, la amistad, autoestima, valores, ética, moral, etc. Permitiendo al lector irse acercando a dichos asuntos y así poder enfrentarlos en un futuro.

Tradición literaria infantil: en ella, los infantes reconocen la diversidad de costumbres y tradiciones propias o de un determinado contexto, donde a través de las fábulas, cuentos, mitos, leyendas, canciones, juegos populares, poemas, rimas... les ofrece un acercamiento a las tradiciones literarias que han sido transmitidas de generación en generación.

Humor en la literatura infantil: El sentido del humor es de gran importancia en la educación de los estudiantes, ya que, viene a ser un valor pedagógico considerado significativo, entre risas se van construyendo conocimientos y desarrollando el sentido crítico a lo que leen.

Conocerse a sí mismo: los pequeños lectores reconocen la variedad de personas y así empiezan a conocerse a ellos mismos y a aceptar a los demás por particular forma de ser.

El lenguaje: como bien se sabe, la lectura es el medio para la adquisición de un gran vocabulario, la lectura infantil se convierte en un recurso necesario para los pequeños.

Emociones en los libros: en esta lectura se da a conocer diversas emociones, tanto positivas como negativas, donde los lectores se identifican con algunas de ellas y así a entenderlas para un desarrollo efectivo del presente y futuro (Bonachera, 2021).

Entonces al hablar de una enseñanza basada en la literatura infantil, nos referimos a la adquisición de un cúmulo de conocimientos, que se van convirtiendo en un todo para formar seres humanos preparados para seguir avanzando en la construcción de otros contenidos, en distintas áreas del conocimiento. Por otro lado, los beneficios o finalidades que se pretende alcanzar mediante la literatura infantil se basan en procesos cognitivos, que convierten a entes activos, críticos e innovadores en el conocimiento, pues permite:

- Incentivar la creatividad, estimulando los procesos de imaginación.
- Reconocimiento de aspectos gráfico-verbal, relacionando aquellos grafemas con los respectivos fonemas.
- Ampliación y desarrollo del léxico, adoptado el aprendizaje de nuevas palabras para el vocabulario.
- Fomenta el gusto por la lectura, de esta manera no habrá pretexto para no leer.

La Literatura infantil en la formación del individuo, contribuye a desarrollar una ética y estética en los niños, sirviendo de provecho para el resto de su vida misma (Rodríguez,

2018), tomando en consideración aquello, con este recurso educativo, los procesos cognitivos del estudiante se van a ver influenciados positivamente, donde su vocabulario y gusto por la lectura se demuestran en el rendimiento académico, observando el desarrollo de la lecto-escritura y un proceso comunicativo eficaz y eficiente de acuerdo a las particularidades de los niños.

Clases de la Literatura infantil

Los textos literarios infantiles de mayor representación y uso en las aulas de clase como recurso para la enseñanza de la lecto-escritura se caracteriza de la siguiente manera.

Cuentos. Se narran los diversos hechos o acontecimientos, en el cual hay la participación de escasos personajes, prevalece la fantasía y ficción, un lenguaje sencillo y de fácil comprensión.

Fábulas. Se caracteriza por presentar obras literarias corta, donde la mayor parte de los textos están compuestos por personajes de animales y se complementa con la enseñanza de moralejas.

Leyendas. Contempla las narraciones de carácter popular, prevaleciendo la fantasía, se enfoca en la compartición y reconocimiento de los diversos acontecimientos que son transmitidos de generación en generación, entre los actores principales estaría: animales, dioses y seres humanos. Los contenidos o temas de dichas leyendas recaen en aspectos de religión, historia, sobrenatural y acerca de la naturaleza.

Canciones. En ello, se dan a conocer aquellas composiciones musicales, con contenido sencillo y de fácil aprendizaje para los aspectos cognitivos del niño.

Poesía. Aquí se expresa el arte demostrado en la belleza de la palabra. El contenido comparte metáforas y así se lleva a cabo la trasmisión de sentimientos que expresa el autor.

Adivinanzas. Aquello es de gran preferencia por los niños, donde su principal objetivo radica en ofrecer textos con adivinanzas fáciles de resolver y divertirse en el proceso.

Retahílas. Mediante el juego, los niños van agrupando palabras en un orden determinado y se propicia la memorización y enriqueciéndote de la lectura.

Trabalenguas. Se caracteriza por ser un juego de palabras con fonemas parecidos que sirven para crear oraciones o textos.

Amorfinos. Versos populares de lo romántico y lo sentimental, prevaleciendo la comedia y así captando la atención del infante.

Obras de teatro. Presentar al público aquellas obras de los textos, mediante la expresión oral, mímica, artística y entre otros aspectos (Guaita, 2017, pp. 31-34).

El proceso de enseñanza mediante la literatura infantil resulta muy significativo para fortalecer la construcción del conocimiento de la lecto-escritura, puesto que, a los niños les apasiona mucho la lectura de textos literarios creados propiamente para ellos. El docente debe poner al alcance o producir en conjunto con sus alumnos dichos textos literarios citado anteriormente, tomando en cuenta la diversidad de estudiantes que tiene a su cargo, donde cada uno optará por el tipo de texto que más se adapte a ellos.

Aplicación de la literatura infantil para la enseñanza de (comprensión de textos)

Como primer momento, se da a conocer el tema a trabajar y se realiza una lluvia de ideas acerca de lo que han comprendido o mensaje rescatado de los diversos textos infantiles que los estudiantes tuvieron la oportunidad de leer. Una vez conocido a dinámica de la clase, se entrega textos literarios de cuentos infantiles y se pide a los estudiantes que repitan la lectura de manera individual y en silencio, mientras leen, formulen preguntas y anoten las palabras que no comprenden.

Para la evaluación de la actividad, se cran grupos de trabajo y se les entrega un cuento a leer, donde más tarde desarrollan las exposiciones orales para que cada grupo presente su trabajo. Mientras un grupo expone, los otros estudiantes deben tomar notas para luego sacar conclusiones en plenaria.

Aplicación de la literatura infantil para la enseñanza de (uso de la tilde)

Como actividad de inicio, se practicará la lectura de cualquier texto que esté al alcance en el aula de clase y se invita a que los estudiantes se escuchen entre ellos la lectura. Ya durante el segundo momento de clase, se da a conocer el tema a tratar, en lo cual se desarrollará de manera innovadora, los estudiantes tomaran dictado de la historia que el

docente narre de un hecho que haya causado alguna emoción significativa, en lo cual se haga uso de las palabras, graves, agudas y esdrújulas.

Como evaluación de aprendizajes, se invita a que los estudiantes reconozcan y comparen lo escrito por sus compañeros, estableciendo aciertos y desaciertos de las palabras agudas, graves y esdrújulas inmersas en su dictado.

Aplicación de la literatura infantil para la enseñanza de (signos de interrogación y admiración)

En la presente actividad, se trabaja de manera innovadora, donde el estudiante se sienta motivado y demuestre aquel interés por el tema. En ello, de manera individual darán a conocer mediante lluvia de ideas la importancia de los signos de interrogación y admiración. Para desarrollar la clase, escribirán el dictado que hace el docente, donde hagan un correcto uso de los signos de interrogación y exclamación. Para evaluar el aprendizaje, leerán un cuento y escribirán en un apartado las palabras que abarcan los signos de interrogación y en otro apartado los signos de exclamación, posteriormente replanteen desde otra forma, pero que la idea o contenido sea el mismo.

Lecto-escritura

La lecto-escritura es aquella herramienta o actividad de suma importancia a desarrollar en los estudiantes, pues son dos de las cuatro macro destrezas del ser humano. Chávez & Magallanes (2018), manifiestan que la lecto-escritura “son actividades que abren las puertas y dan inicio al aprendizaje de los estudiantes; de manera que si aprenden esto a muy temprana edad aplicando estrategias y técnicas adecuadas jamás se dificultará la decodificación y comprensión de diversos textos” (p. 26). Entonces la lecto-escritura es aquella habilidad y medio que facilita y da inicio a procesos del aprendizaje, recordemos que, para aprender cualquier cosa, se debe valer de aquellas macro destrezas.

Etapas de la lecto-escritura

El ser humano a lo largo de su proceso formativo, pasa por varios niveles o etapas de desarrollo del conocimiento y habilidades de leer y escribir. Las etapas de la lecto-escritura serían las siguientes:

Lectura

Etapa presilábica: los niños aun no pueden interpretar el significado de una palabra o texto, optan por inventar el significado mediante la imaginación, donde el tamaño de la palabra depende para su significado. Las palabras cortas dirán que hace referencia a objetos pequeños y las palabras largas a objetos grandes.

Etapa silábica: el niño diferencia un posible significado de acuerdo a la extensión de la palabra, mientras más larga sea, deducirá posibles significados que contiene mayor número de vocales.

Etapa alfabética: distingue las diferencias entre las letras y las interpreta leyendo de manera correcta el significado de las palabras.

Escritura

Etapa concreta: en ello, el niño desconoce el funcionamiento y forma de las palabras, pero mediante la imitación a las palabras que observa, trata de escribirlas.

Etapa presilábica: reproduce algunas palabras, pero no sabe de su significado, sin embargo, reconoce que cada letra tiene un sonido diferente que le da curiosidad identificarlas.

Etapa silábica: sigue sin identificar la letra y su sonido, pero valiéndose de las que conoce, formará las primeras sílabas.

Etapa alfabética: aquí el niño ya reconoce aquellos sonidos que representa cada una de las letras del alfabeto y así ya inicia a escribir de manera correcta las palabras (Rodríguez, 2021).

El aprendizaje de la lectura y escritura es complejo, pues implica un proceso sistemático a seguir, donde la labor docente sea signficante, poniendo a disposición los medios y recursos necesarios para ir reforzando y conduciendo cada una de las etapas de la lecto-escritura.

Beneficios que aporta la lecto-escritura

La lecto-escritura viene a ser un factor de suma importancia para el desarrollo del niño, brindando un proceso comunicativo, reflexivo, crítico, analítico, etc. Sin la lectura y

escritura, existiría una pausa o caída de los procesos de la información, el ser humano se mantendría incomunicado.

Entre los principales beneficios directos para el estudiante, se encontrarían los siguientes.

Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje: viene a ser aquella herramienta de orientación para fomentar un correcto pensamiento y concretar un aprendizaje efectivo.

Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar: los niños reconocen diversas situaciones de la vida o de la fantasía, para de esa manera saber cómo actuar ante las mismas.

Mejora la concentración y la reflexión: efectiviza la mejora de la capacidad de concentración y entendimiento de la información para saber qué hacer con ella.

Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema: la mente desarrolla procesos de organización y estructuración de ideas principales y secundarias de la información.

Desarrollo de la imaginación y la creatividad: los pequeños se sumergen en el mundo de la imaginación y creatividad y posteriormente producen textos escritos.

Es un elemento de relajación y de entretenimiento: La lectura y la escritura, entretienen y relajan con su variedad de contenido.

Contribuye a mejorar la ortografía: mientras se lee y escribe, se mejora la ortografía, debido a que se conoce nuevas palabras que se van grabando en la mente de los estudiantes.

Permite el aprender cosas sobre el mundo que nos rodea: el proceso de lecto-escritura es un factor muy valioso, donde lo que se conoce del mundo, se vayan consolidando y progresando en la mente de los niños (Acurio & Pila, 2018).

Problemas de aprendizaje en la lectoescritura

Al referirse a problemas de aprendizaje de la lecto-escritura, se hace alusión a una serie de criterios que de una u otra manera influyen negativamente al logro de aprendizajes significativo.

Desde ese sentido, las dificultades posibles serán que los estudiantes leen muy despacio, fruto de ellos no pueden entender lo que leen, hay dificultades para resumir una

historia, seguir instrucciones. La mayor dificultad de aprendizaje, es presentar las faltas de ortografía. El proceso de la escritura no se puede dar, pues, la gramática es muy baja, las producciones escritas son desarrolladas de manera imprecisa. Por otro lado, presentan Dislexia, que consiste principalmente en dificultad para la lectura debido a inconvenientes para identificar los sonidos del habla y aprender a relacionarlos con las letras y las palabras (decodificación), de igual manera, la Disgrafía. Afecta a la calidad de la escritura en el trazado y otra dificultad sería la Disortografía, consistentes faltas ortográficas (Cano, 2020). Sin duda alguna, la práctica docente debe girar en torno en la detección temprana y establecer pautas que ayuden a cerrar esa brecha del aprendizaje.

Cabe mencionar que, en la institución educativa donde se realizó la investigación, se evidenció que el aula de clases correspondiente al quinto grado de Educación General Básica, paralelo “C”, de la escuela de Educación General Básica Zoila Alvarado de Jaramillo, se viene trabajando de manera irregular con los recursos educativos que ofrece la literatura infantil, y pese a que ha dado buenos resultados desde aquella implementación, no deja de ser susceptible a ciertas irregularidades, una de ellas sería la no adaptación por parte de algunos de los estudiantes y el poco interés que le dan los docentes a este tipo de material educativo.

A partir de lo antes mencionado, es importante dar a conocer el objetivo general de la investigación: Determinar la incidencia que tiene la literatura infantil como recurso educativo en los procesos de enseñanza de la lecto-escritura. De igual manera, para el desarrollo del trabajo se plantearon tres objetivos específicos que contribuyeron a alcanzar el objetivo general de la investigación.

Los objetivos específicos que se lograron fueron: Diagnosticar el aprendizaje de la lecto - escritura en los estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación General Básica Zoila Alvarado de Jaramillo; Identificar los procesos de enseñanza y su relación con la lecto-escritura; y, Elaborar lineamientos alternativos mediante una guía didáctica como mejoramiento para la enseñanza de la lecto-escritura basada en la literatura infantil. Dichos objetivos se lograron alcanzar mediante la aplicación aquellas técnicas e instrumentos de investigación, y con ello se elaboró una guía didáctica haciendo uso de la tecnología educativa, para de esta manera lograr contrarrestar aquella problemática.

Dicho trabajo investigativo, aporta significativamente a la comunidad, puesto que, sirve como precedente y se convierte en un escenario de investigación permanente: siendo accesible para todo el público en general, contribuyendo a evitar que este tipo de problemáticas educativas vuelvan a surgir en las aulas de clase; y, de ser el caso, contribuirá para contrarrestar el problema.

METODOLOGÍA

La presente investigación es de tipo descriptivo, no experimental, puesto que, las variables no fueron manipuladas por el investigador, únicamente fueron observadas tal como se presentan en su contexto natural para así describir el resultado de las observaciones realizadas y se estableció lineamientos alternativos de solución mediante una propuesta de mejoramiento basado en la literatura infantil.

Tiene un enfoque mixto, ya que, en primer lugar, el enfoque cualitativo facilitó el análisis de datos subjetivos, por lo que se aplicó una entrevista al docente del quinto grado, paralelo “C” de la Escuela de Educación General Básica, Zoila Alvarado de Jaramillo. La entrevista estuvo estructurada con preguntas abiertas, para conocer su perspectiva acerca de las variables de estudio, es decir, conocer el criterio y el conocimiento que el docente asignan a la literatura infantil, y de qué manera lo aplica en sus estudiantes, durante la enseñanza de la lecto-escritura.

Así mismo, el enfoque cuantitativo, ayudó a recoger datos más objetivos, y para ello los estudiantes del quinto grado, paralelo C, fueron encuestados, con el objetivo de recoger información respecto a su aprendizaje en la lecto-escritura e identificar el nivel o grado de aprendizaje que tienen respecto a esta área de Lengua y Literatura.

Los métodos a emplear en la presente investigación, permitió tener el acercamiento a la problemática de estudio, donde se pudo obtener y analizar aquellos datos que se relacionan de manera directa a cada uno de los objetivos planteados para la investigación, en lo cual, se emplearon los siguientes métodos: el analítico, permitió llevar a cabo el desagregado de las variables del tema de estudio: el sintético, contribuyó a la formulación de aquellas conclusiones y al respectivo planteamiento de los lineamientos alternativos que se elaboraron en respuesta a la problemática encontrada: el descriptivo, facilitó realizar la observación y

aquella implementación de la literatura infantil y el aprendizaje que alcanzan los estudiantes por el efecto del mismo el método estadístico, dicho método permitió tabular y representar los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos, esto mediante tablas y figuras para de esta manera realizar el análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

En la presente investigación se consideró pertinente aplicar las técnicas de la observación, entrevista y encuesta para la obtención de la información. La población para el estudio estuvo constituida por una docente y 31 estudiantes pertenecientes al quinto grado de la Escuela de Educación General Básica Zoila Alvarado de Jaramillo, constituyendo una población de 32 talentos humanos.

RESULTADOS

Entrevista aplicada a la docente

P.1. ¿Los textos que pone a disposición para que sus estudiantes lean, despiertan el interés y curiosidad en ellos?

R.D. Se puede decir que cumple aquello en una pequeña parte, ya que, se lee a través de cuentos infantiles, pero no todos se motivan al desarrollo de las actividades.

R.I. El interés y motivación es un factor imprescindible al momento de la lecto-escritura, importante la gestión docente por la adquisición de un nuevo material. Sin embargo, se debe variar en aquello, o como mínimo otro enfoque al desarrollo de las actividades.

P.2. Según su criterio ¿Cuáles son los problemas que identifica en sus estudiantes al momento de la lecto-escritura?

R.D. Las principales dificultades son la pronunciación y vocalización de ciertas palabras, cuando estas no son conocidas y son extensas de pronunciar, esto debido a no tener claro las reglas de la escritura. La tilde y la mayor fuerza de voz no las respetan, dificultando el entendimiento del mensaje.

R.I. La educación anteriormente se desarrollaba de manera virtual, en ello, muchos de los estudiantes no pudieron alcanzar los aprendizajes requeridos, puesto que no se podía dar una supervisión constante de lo que hacen en la clase. La lectura y escritura nace del buen recurso didáctico utilizado para la misma.

P.3. ¿Cómo califica el rendimiento académico de sus estudiantes en el aprendizaje de la lecto-escritura?

R.D. Se puede calificar en un nivel medio, recordemos que no depende solamente de la labor docente para llevar a cabo esta actividad, también se requiere el apoyo de los padres de familia, que muchas de las veces no se lo tienen, no hay esa guía constante para que se fomente hábitos lectores y de escritura. Se avanza más dentro del aula que fuera de la misma.

R.I. El involucramiento de los padres de familia es un factor clave en la educación, al no existir aquello, resulta muy difícil que solamente docente y estudiante salga adelante, algunos están acostumbrados a que sus padres les guíen, pero al no haber el apoyo de los mismos, se fracasa como estudiantes y docentes.

P.4. ¿Dentro de su metodología de enseñanza, ¿qué materiales o recursos educativos utiliza usted para los procesos de la lecto-escritura de sus estudiantes?

R.D. Se utiliza lecturas cortas, que capten la atención de los estudiantes, que sean recreativas, permitiendo tener una visión de lo que leen y plasman, donde desarrollen la creatividad.

R.I. Los recursos educativos juegan un rol fundamentalmente en la consolidación de los conocimientos de la lecto-escritura, puesto que, mientras se ofrezca una metodología y recursos variados que llamen la atención del estudiante, mayor habilidad de lectura y escritura existirá. Sin embargo, lo mencionado por la docente no se observa su desarrollo de manera reiterada, las actividades giran en su mayoría en torno al texto escolar.

P.5. ¿Para el aprendizaje de la lecto-escritura, ¿qué tipo de textos ofrece al estudiante?

R.D. Tienen el libro que ofrece el Ministerio de Educación, este tiene leyendas, cuentos y entre otros más. Aparte se ha pedido un texto donde posee lectura y caligrafía, el mismo se llama “Gotitas de miel”.

R.I. La labor docente debe de girar en torno a la constante innovación, si la misma se apoya en lo que a los estudiantes les gusta, de seguro se cosechará buenos frutos, siendo aplicado antes, durante y al final de la clase.

P.6. ¿Ha hecho uso de literatura infantil para que sus estudiantes desarrollen el aprendizaje de la lecto-escritura?

R.D. Si he hecho uso, porque a los estudiantes les llama mucho la atención.

R.I. La enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura gira en torno al empleo de textos, tanto para leer como para escribir, en ello, los textos de tipo literario es la mejor opción, ya que, se diferencia de los textos no literarios por su enfoque imaginativo, cultural y recreativo.

P.7. ¿Considera importante hacer uso de literatura infantil para consolidar el aprendizaje de los procesos de la lecto-escritura? ¿Por qué?

R.D. Si creo importante, porque cuando se implementa durante el proceso de enseñanza-aprendizaje despierta el interés, incluso hay estudiantes que no les gusta leer, pero al ver algo que les llama la atención, es una oportunidad para iniciar y fomentar la lectura.

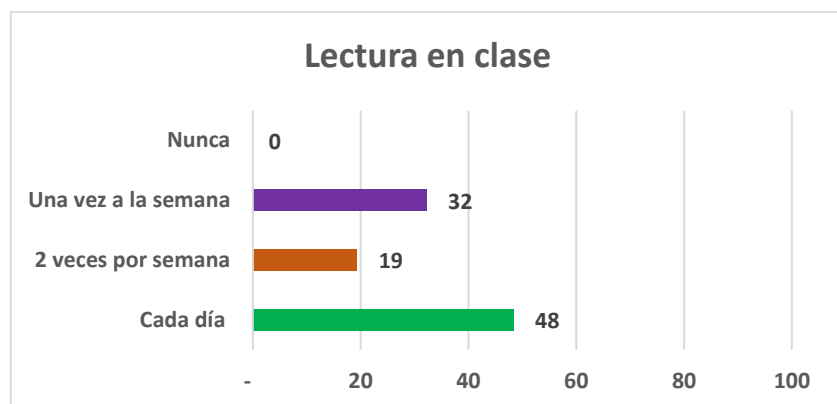
R.I. La literatura infantil es la base del proceso educativo de los más pequeños, ya que, ellos están en plena curiosidad, emoción e imaginación de conocer acerca de personajes heroicos y ficticios que les impulsa a hacer alguna actividad.

Encuesta aplicada a los estudiantes

Pregunta: 1 ¿Cada qué tiempo tu docente te hace leer en el aula de clase?

Figura 1

Leer en el aula de clase



Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado “C” de la escuela de EGB Zoila Alvarado de Jaramillo.

De acuerdo a la gráfica, en lo que respecta a la lectura en el aula de clase, los estudiantes manifiestan en un 48% que su docente les hace leer cada día; mientras que 2 veces por semana representa al 19%; y, una vez a la semana compete al 32%.

Contar con más espacios para practicar la lectura es un factor clave para la construcción del conocimiento, recordemos que practicar la escritura conduce a leer mejor,

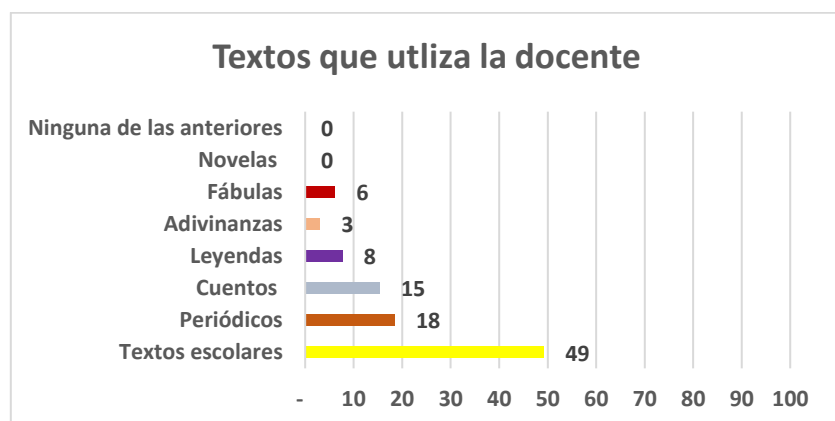
mientras más se escribe, se mejora los procesos de lectura y de igual manera, mediante la lectura se mejora la escritura, por ende, la enseñanza debe ir a la par entre dichos procesos.

Por lo tanto, se concluye que mientras el docente crea en esos permanentes espacios para practicar los procesos de lectura en el aula de clase, se desarrollan las habilidades de la escritura, pero todo aquello es posible a la puesta en práctica de un método, estrategia o recurso educativo de interés e innovador para el estudiante, donde su entusiasmo y confianza se verá reflejada en estudiantes que se motivan e interesan por aprender.

Pregunta: 2 ¿Qué tipo de textos hace uso la docente en aula de clases para leer?

Figura 2

Tipos de textos que hace uso la docente



Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado “C” de la escuela de EGB Zoila Alvarado de Jaramillo.

De acuerdo a los resultados presentados en la gráfica en torno a los textos que hace uso la docente en el aula para los procesos de lectura, se determina que el 49% corresponde a textos escolares; el 18% a periódicos; así mismo, el 8% representa a leyendas; un 3% a adivinanzas; el 6% corresponde a fábulas.

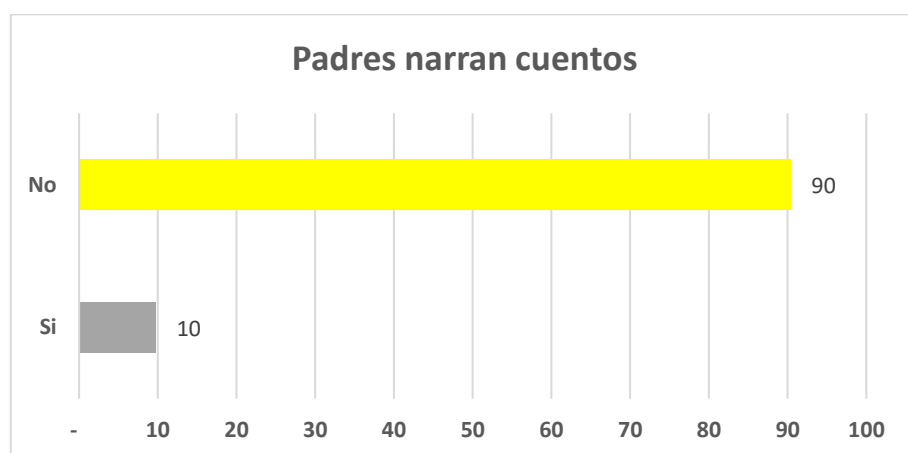
Si bien es cierto, la lectura es considerada como un camino hacia el conocimiento, donde implica una plena participación activa de la mente, imaginando, organizando y reflexionando aquella información recibida. También, la lectura contribuye al desarrollo de la creatividad, imaginación, enriquece el vocabulario y aquella expresión oral y escrita.

En torno a los resultados encontrados y su relación con la importancia que trae consigo el contar con una variedad de textos en el aula de clases, se determina que no hay ese espacio y oportunidad de ofrecer al estudiante textos para que practique la lectura, mayormente se hace uso de los textos escolares del día a día, estos no despiertan su motivación amor por la lectura, puesto que, es una rutina de todos los días.

Pregunta: 3 ¿En tu casa, tus padres te narran cuentos?

Figura 3

Tus padres te leen cuentos



Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado “C” de la escuela de EGB Zoila Alvarado de Jaramillo.

Tomando en cuenta la gráfica, se determina que el 90% de los estudiantes manifiestan que sus padres no les narran cuentos; mientras que el 10 % dan a conocer que si lo hacen.

La lecto-escritura viene a ser ese factor clave para que los estudiantes desarrollen el pensamiento, el lenguaje y la inteligencia, donde la capacidad de atención se refuerza con base a los procesos de la lecto-escritura. Recordemos que la literatura infantil es un recurso didáctico imprescindible para estos procesos, un ejemplo de ellos sería los textos conocidos como cuentos, en los cuales, su característica alude a respetar una estructura de inicio, desarrollo y desenlace, facilitando el pensamiento secuencial y así conectar causa, efecto y significado.

Lo dado a conocer por el autor antes mencionado y comparando con los resultados de la investigación, los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura se estarían quedando arraigados, puesto que, no simplemente la labor del docente es suficiente, si no depende también de los padres de familia, ellos deben ser los pioneros y guías a que sus hijos desarrollen buenos hábitos lectores.

DISCUSIÓN

La literatura infantil es un recurso educativo muy dinámico, el cual ubica al estudiante como principal protagonista en la construcción de los conocimientos, esto debido a que, se desarrolla el proceso de enseñanza desde lo que los estudiantes hacen a partir de tempranas edades, es decir, lectura e imaginación a través de textos infantiles creados propiamente para ellos de acuerdo a su edad y capacidad cognitiva.

Para el desarrollo del presente trabajo investigativo, se consideró pertinente plantear tres objetivos específicos. Para su cumplimiento en lo que respecta al **primer objetivo específico**: Diagnosticar el aprendizaje de la lecto - escritura en los estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación General Básica Zoila Alvarado de Jaramillo, para efecto del mismo, una vez identificado el problema, se estimó pertinente diagnosticar a fondo dicha problemática, en lo cual, se aplicó una ficha de observación dirigida a los estudiantes, mediante la cual se observó el desarrollo de las clases en los procesos de la lecto-escritura, donde se determinó el estado actual de la construcción de dichas habilidades del conocimiento.

Así mismo, para concretar con el primer objetivo, se aplicó una encuesta a los estudiantes del quinto grado “C”, y para contrastar y verificar dichos resultados, se consideró necesario aplicar una entrevista a la docente de Lengua y Literatura del paralelo, para el cumplimiento del primer objetivo se tomó en consideración las siguientes preguntas:

La segunda pregunta de la entrevista dirigida a la docente, según su criterio ¿Cuáles son los problemas que identifica en sus estudiantes al momento de la lecto-escritura?, ante lo cual, la docente supo manifestar que, las principales dificultades son la pronunciación y vocalización de ciertas palabras, cuando estas no son conocidas y son extensas de pronunciar,

esto debido a no tener claro las reglas de la escritura. La tilde y la mayor fuerza de voz no las respetan, dificultando el entendimiento del mensaje.

Desde ese sentido, los estudiantes se encuentran con aquellas dificultades que de una u otra manera afectan su rendimiento académico a la hora de desarrollar procesos de aprendizaje, ante lo cual, se ve reflejado aquello en la pregunta uno de la entrevista dirigida al docente en torno a ¿Cómo califica el rendimiento de sus estudiantes en el aprendizaje de la lecto-escritura? En donde la docente deduce que se puede calificar en un nivel medio, recordemos que no depende solamente de la labor docente para llevar a cabo esta actividad, también se requiere el apoyo de los padres de familia, que mucha de las veces no se lo tiene, no hay esa guía constante para que se fomenten hábitos lectores y de escritura. Se avanza más dentro del aula que fuera de la misma.

Queda claro que el desarrollo del proceso de enseñanza de la lecto-escritura es difícil de lograr de una manera fácil y efectiva, puesto que, la labor docente debe apuntar más allá, es decir, salir de lo habitual y hacer que el estudiante y familia sean los protagonistas de la construcción de conocimientos, donde se intente llegar a todos y aprendan de una manera efectiva y así evitar estudiantes con un bajo rendimiento académico.

En lo referente al **segundo objetivo específico**: identificar los procesos de enseñanza y su relación con la lecto-escritura, se tomó en cuenta la pregunta número uno de la entrevista docente, dentro de su metodología de enseñanza, ¿qué materiales o recursos educativos utiliza usted para los procesos de enseñanza de la lecto-escritura a sus estudiantes? En lo cual, la docente da a conocer que, se utiliza lecturas cortas, que capten la atención de los estudiantes, que sean recreativas, permitiendo tener una visión de lo que leen y piensan, donde desarrollen la creatividad e imaginación.

Aquella respuesta docente se contrasta con la pregunta número dos de la encuesta a los estudiantes ¿Qué tipo de textos hace uso la docente en el aula de clases para leer? Cuyas respuestas determinaron que el 49% corresponde a textos escolares; el 18% a periódicos; así mismo, el 8% representa a leyendas; un 3% a adivinanzas; el 6% corresponde a fábulas, quedando claro que no hay ese espacio y oportunidad de ofrecer al estudiante textos para que practique la lectura, mayormente se hace uso de los textos escolares, estos no despiertan su motivación amor por la lectura, puesto que, es una rutina de todos los días.

De la entrevista dirigida a la docente, se resalta la pregunta número cinco. Para el aprendizaje de la lecto-escritura, ¿qué tipo de textos ofrece al estudiante? En lo cual, la docente supo manifestar que el libro pone a disposición aquel libro del Ministerio de Educación, pues este tiene leyendas, cuentos y entre otros más. Aparte se ha pedido un texto donde posee lectura y caligrafía, el mismo se llama “Gotitas de miel”, interrogante que se contrasta con la pregunta número dos de la encuesta del estudiante ¿Qué tipo de textos hace uso la docente en aula de clases para leer? En donde se determina que el 49% corresponde a textos escolares; el 18% a periódicos; así mismo, el 8% representa a leyendas; un 3% a adivinanzas; el 6% corresponde a fábulas.

Poniendo en evidencia tanto la opinión del docente como de los estudiantes, algunos criterios se contraponen, ya que, si bien es notorio, no hay ese espacio y oportunidad de ofrecer al estudiante textos para que practique la lectura, mayormente se hace uso de los textos escolares del día a día, estos no despiertan su motivación amor por la lectura, puesto que, es una rutina de todos los días.

Si bien es cierto, los estudiantes están en una constante exploración de una nueva información, pues, la lectura es considerada como un camino hacia el conocimiento, donde implica una plena participación activa de la mente, imaginando, organizando y reflexionando aquella información recibida. También, la lectura contribuye al desarrollo de la creatividad, imaginación, enriquece el vocabulario y aquella expresión oral y escrita.

La presente investigación tiene **como tercer objetivo específico**: elaborar lineamientos alternativos mediante una guía didáctica como mejoramiento para la enseñanza de la lecto-escritura basada en la literatura infantil.

Para direccionar los lineamientos alternativos, se tomó en consideración el interrogante número seis de la entrevista realizada a la docente ¿Ha hecho uso de literatura infantil para que sus estudiantes desarrollen el aprendizaje de la lecto-escritura? ¿Cuáles? A lo cual, la docente supo manifestar que, si ha hecho uso, debido a que los estudiantes les llaman mucho la atención desarrollar proceso de lectura y escritura desde la imaginación y creatividad, incluso hay estudiantes que no les gusta leer, pero al ver algo nuevo y novedoso se adentran a practicar la lectura. Entre los textos usados están los cuentos, fábulas, mitos y leyendas.

Finalmente, la pregunta número siete de la entrevista dirigida a la docente ¿Considera importante hacer uso de literatura infantil para consolidar el aprendizaje de los procesos de la lecto-escritura? ¿Por qué? Ante lo cual, la docente deduce que cree importante, porque cuando se implementa durante el proceso de enseñanza-aprendizaje despierta el interés, incluso hay estudiantes que no les gusta leer, pero al ver algo que les llama la atención, es una oportunidad para iniciar y fomentar la lectura. Desde ese sentido, es notable que la literatura infantil es un buen camino hacia la consolidación de los conocimientos en la lecto-escritura, ya que, se sale de aquella rutina monótona del día a día, los estudiantes se motivarán y querrán explorar algo novedoso en los procesos de lectura y escritura de los mismos textos infantiles.

Tomando en consideración los datos recabados mediante los instrumentos, se desarrolló el respectivo planteamiento de los lineamientos alternativos, mismos que se elaboraron tomando en cuenta la información detallada en el marco teórico, así como, las respuestas a las interrogantes planteadas a los estudiantes en la encuesta y de aquella entrevista dirigida a la docente.

La lecto-escritura son dos de las macro destrezas más complejas de alcanzar en los estudiantes, por lo que, resulta difícil y cansado para los mismos construir grandes habilidades en la lectura y escritura. Muchas de las veces los recursos educativos utilizados para estos procesos no son los más idóneos que despierten esa motivación y vocación por aprender algo nuevo, para ello, la mejor opción son los textos literarios infantiles. De ahí que, se requieran implementar la literatura infantil como medio de enseñanza, y que, además, estos procesos resulten atractivos y motivadores para formar parte del proceso educativo.

Lo que se busca es que el docente desarrolle una nueva forma de enseñanza en la lecto-escritura, y con ello, los estudiantes se adentren y reconozcan nuevas habilidades para su aprendizaje, que sean capaces de reconocer sus roles y funciones, y que, se muestren motivados por descubrir el conocimiento, formar parte activa del desarrollo de la clase y vincular sus conocimientos con su vida cotidiana, dando paso a la consecución de nuevos aprendizajes de la lectura como de la escritura, siendo estos más significativos, que perdurarán a lo largo de toda su vida.

CONCLUSIONES

Mediante la aplicación de los respectivos instrumentos de recolección de información, tanto de la ficha de observación, entrevista y encuesta, se pudo diagnosticar que los aprendizajes de la lecto-escritura de los estudiantes se encuentran en nivel medio, contando con dificultades en el desarrollo de estas habilidades. Recordemos que la adquisición plena de la lectura y escritura forman parte sustancial para seguir avanzando en la construcción de los conocimientos.

El empleo de instrumentos concernientes a la encuesta y entrevista, permitieron identificar que los procesos de enseñanza abarcan una pequeña relación considerada como efectiva para la lecto-escritura, donde la literatura infantil no está siendo utilizada de manera permanente para efecto de la misma. Si la enseñanza es desarrollada desde una metodología orientadora desde y para los propios estudiantes, de seguro que la aplicación práctica del conocimiento, es decir, su utilidad en la vida cotidiana del estudiante viene a ser de gran importancia y significatividad.

Se elaboró el respectivo lineamiento alternativo en respuesta a la dificultad encontrada, el mismo está elaborado en un formato de guía didáctica, enfocándose en brindar alternativas que permitan trabajar la lecto-escritura, compuesto de una variedad de procesos didácticos para la enseñanza a base de la literatura infantil, todo aquello encaminado a dinamizar los momentos de la clase dentro la asignatura de Lengua y Literatura, específicamente en los procesos de enseñanza de la lecto-escritura.

REFERENCIAS

- Acurio, M & Pila, M. (2018). *La lectoescritura para el desarrollo del aprendizaje significativo*. [Tesis, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Digital de Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Bonachera, Á. (5 de octubre de 2021). *Los beneficios de la literatura infantil*. Hacer familia: <https://www.hacerfamilia.com/educacion/noticia-beneficios-literatura-infantil-20150729084432.html>

- Cano, P. (16 de enero de 2020). *Qué son y cómo detectar los problemas de aprendizaje en lectoescritura*. UNESEM. <https://www.inesem.es/revistadigital/educacion-sociedad/problemas-aprendizaje-lectoescritura/>
- Chávez, A. Magallanes, S. (2018). *LECTOESCRITURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. GUÍA DE TÉCNICAS ACTIVAS*. [Tesis, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Digital de la Universidad de Guayaquil.
- Gutierrez, L. (20 de febrero de 2022). *Definición de literatura infantil*. Diario Madrid, párrs. 7,8. <https://diariomadrid.club/educacion/definicion-de-literatura-infantil/>
- Guaita, K. (2017). *La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes* [Trabajo de titulación, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Digital de la Universidad Central del Ecuador.
- Rodríguez, A. (9 de abril de 2018). *TIPOS, OBJETIVOS Y BENEFICIOS*. Literatura infantil. <https://alirodriguezg.blogspot.com/2018/04/tipos-objetivos-y-beneficios.html>
- Rodríguez, A. (30 de abril de 2021). *Niveles de lectoescritura: concepto, etapas y características*. Lifeder. <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>
- Ruiz, D. (2021). *Incidencia de la literatura infantil en la iniciación de la lecto-escritura de niños niñas de preparatoria* [Tesis de maestría, Universidad Técnica del Norte]. Recuperado de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/11770>