

Aula invertida en el aprendizaje significativo de Estudios Sociales en séptimo grado de Educación Básica

Flipped class in the significant learning of Social Studies in the seventh grade of Basic Education

Mishell Estefania Briceño Obregón
<https://orcid.org/0009-0008-5777-2390>
mishell.briceno@unl.edu.ec
Universidad Nacional de Loja

Mariana Elizabeth Espinoza León
<https://orcid.org/0000-0001-6997-6122>
mariana.espinoza@unl.edu.ec
Universidad Nacional de Loja

RESUMEN

La educación en el Ecuador y el mundo ha evolucionado, con el pasar del tiempo el sector educativo ha buscado dejar atrás metodologías obsoletas que posicionaban al estudiante en un segundo plano y ha optado por adquirir metodologías activas, tal como el aula invertida, que convierte al estudiante en el protagonista de su aprendizaje. La presente investigación tiene como objetivo general, contribuir a través del aula invertida al aprendizaje significativo de la asignatura de Estudios Sociales, el tipo de estudio es descriptivo, diseño no experimental; tiene un enfoque mixto; se utilizaron diversos métodos: descriptivo, analítico, sintético, el hermenéutico y el estadístico descriptivo; las técnicas que se emplearon fueron: observación, entrevista y encuesta; como instrumentos: ficha de observación y cuestionarios; la población participante estuvo constituida por 20 estudiantes y un docente. Se deduce que el aula invertida incide en el aprendizaje significativo de los estudiantes, ya que, dicho giro y protagonismo brindado al estudiante, requiere de un proceso de adaptación en donde el estudiante se adecúe y sea capaz de trabajar con autonomía, transformándose en un ente autodidacta; si no existe dicha aclimatación, el estudiante no podrá responder positivamente frente al empleo de la metodología, siendo incapaz de construir aprendizajes significativos.

Palabras clave: aula invertida; aprendizaje significativo; metodología activa; autonomía; Estudios Sociales.

Recibido: 13-04-23 - Aceptado: 19-04-23

ABSTRACT

Education in Ecuador has evolved, through the years education sector has sought to leave behind obsolete methodologies that positioned the student on a secondary plane; therefore, education has chosen to acquire active methodologies, such as the inverted classroom, which

makes the student the protagonist of their learning. The general objective of this research is to contribute through the flipped classroom method to provide a meaningful learning in the subject of social studies. On the other hand, the specific objectives are to diagnose the relationship between the inverted classroom and evocative learning in the subject of social studies; additionally, to identify how the inverted classroom affects the learning of students. The type of study is descriptive with a non-experimental; which has a mixed approach; moreover, various methods were used as well, such as descriptive, analytical, synthetic, hermeneutic and descriptive statistics. The techniques used were: observation, interview and survey; as instruments: observation form and questionnaires; the participant population consisted of 20 students and one teacher. It can be deduced that flipped classroom has an impact on students' significant learning, having students as the main characters of their own education, they require an adaptation process where they adapt, that implies students are able to work on their autonomy, becoming a self-taught entity, if there is no such acclimatization the student will not be able to respond positively to the use of the methodology, and will be unable to construct meaningful learning.

Keywords: flipped classroom; active methodology; meaningful learning; autonomy; social studies.

INTRODUCCIÓN

La educación actual requiere un cambio de paradigma que sitúe al estudiante en el centro de su proceso formativo, otorgándole autonomía y protagonismo, de manera que, sea capaz de fortalecer su identidad e independencia, consolidándose como el responsable de su propio aprendizaje, siendo el encargado de revisar los contenidos, participar de manera activa en el salón de clases y aplicar lo aprendido en su vida cotidiana.

Aula invertida es una metodología activa que desde hace años se ha venido implementando progresivamente en el ámbito educativo, su importancia radica en que busca relegar prácticas educativas tradicionales, donde el docente se constituía como el protagonista principal del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El concepto aula invertida fue acuñado por primera vez en el año 2000 con el nombre de *Inverted Classroom* por Maureen Lage, Gleen Platt y Michael Treglia, investigadores y profesores de economía en la Universidad de Miami, quienes dieron a conocer mediante un artículo que, «Inverting the classroom means that events that have traditionally taken place inside the classroom now take place outside the classroom and viceversa» (Lage et al., 2000,

p. 32), para lo cual es necesario hacer uso de la tecnología y de recursos multimedia que permitan distribuir el material a los estudiantes, para que, estos lo revisen oportunamente en sus hogares, posibilitando la asimilación del conocimiento y la formulación de dudas e inquietudes que serán resueltas por el docente de manera síncrona en el aula de clases.

En 2007 Jonathan Bergman y Aaron Sams, docentes de química del Instituto de Colorado de USA, comenzaron a grabar sus clases y presentaciones en PowerPoint de manera narrada, esto con la finalidad de facilitar el material a los alumnos que no asistían a clases, evitando que se sintieran perdidos o atrasados en los contenidos en relación a sus compañeros y también como una manera de evitar explicar un sinnúmero de veces una misma temática, la solución fue fácil, los docentes facilitaban el material, los alumnos lo revisaban en su tiempo libre fuera de la escuela y si tenían alguna duda, acudían con el docente. Es así como este modelo comenzó a popularizarse entre los docentes de todo el país y empezó a denominarse *Flipped Classroom* o *Aula al revés*, extendiéndose por todo el mundo y brindando a la educación una alternativa al tradicionalismo.

En el Ecuador, Cantuña y Cañar (2020), realizaron una investigación de la cual se obtuvo que «De 24 provincias que tiene este país, solo en 6 de ellas, se ha aplicado este método; las tres con mayor incidencia son Pichincha, Guayaquil y Tungurahua. En definitiva, la implementación del aula invertida en el Ecuador ha tenido grandes resultados que han favorecido tanto en los estudiantes como los docentes» (p. 55).

La finalidad de esta metodología radica en que el estudiante asuma la responsabilidad y compromiso de su aprendizaje, revise oportunamente el recurso previo, indague por iniciativa propia en relación al tema y comparta sus hallazgos, dudas e inquietudes con sus compañeros y docente en el aula de clases. Las funciones del docente, por otro lado, se limitan a ser un guía, facilitador y acompañante del estudiante, mientras este descubre y consolida su propio aprendizaje, de manera que, «pasa a poner menos atención a cómo va a exponer determinado contenido y más atención con respecto a las actividades que serán desarrolladas por los estudiantes para construir sus conocimientos» (Espinoza et al., 2018, p. 62).

Revisar el recurso previo constituye el aspecto fundamental del aula invertida, ya que, es ahí donde se da inicio al proceso de aprendizaje, saltarse este momento o no brindarle la importancia necesaria desencadena en que el estudiante llegue a clases sin conocimientos previos sobre el contenido que se va a trabajar, provocando que no participe activamente, no asimile la explicación del docente, ni interrelacione la nueva información con la previa, dificultando su participación en diálogos, debates o socialización de ideas que se fomenten en el salón de clases, de manera que, no podrá adquirir correctamente el conocimiento ni consolidará aprendizajes significativos.

Al no ser capaces de poder consolidar aprendizajes significativos el estudiante quedará con vacíos de conocimiento y no progresará a la par de sus compañeros, por lo que, al ser promovido al grado superior no habrá adquirido los aprendizajes básicos requeridos, presentando un gran reto para el nuevo docente, quien deberá nivelar los conocimientos en el mejor de los casos, o será el estudiante a partir de su necesidad, quien no comprenderá los nuevos contenidos y deberá trabajar de manera más esforzada por asimilar y comprender.

Punto de Partida Grade School, es una institución educativa de la ciudad de Loja, Ecuador que trabaja con la metodología de aula invertida, y pese a que ha dado buenos resultados desde su implementación, no deja de ser susceptible a ciertas irregularidades como la no adaptación por parte de los estudiantes, ya que, implica trabajar de manera inversa a una clase regular, lo que puede evidenciarse en la falta de compromiso por parte de los mismos al revisar el material en casa, llegando con vacíos al salón de clases e impidiendo su participación activa.

La presente investigación tiene como objetivo general, contribuir a través del aula invertida al aprendizaje significativo de la asignatura de Estudios Sociales y como objetivos específicos: diagnosticar la relación que existe entre el aula invertida y el aprendizaje significativo en la asignatura de Estudios Sociales e identificar de qué manera el aula invertida afecta al aprendizaje significativo de los estudiantes.

El trabajo investigativo aporta a la comunidad, debido a que, sirve como precedente y se convierte en un escenario de investigación permanente, siendo accesible para el público en

general; contribuyendo a contrarrestar el problema y evitando que situaciones problemáticas similares vuelvan a generarse en el ámbito educativo.

METODOLOGÍA

La presente investigación es de tipo descriptiva no experimental, ya que, se observó el fenómeno tal y como se da en su contexto real, es decir, las variables no fueron manipuladas durante la investigación; tiene un enfoque mixto, dado que lo cuantitativo se utilizó para la construcción del marco teórico, en la elección del diseño metodológico, y para la toma de datos a través de la técnica de la encuesta, por otro lado, lo cualitativo permitió analizar la información necesaria para profundizar el objeto de estudio, para el establecimiento de la muestra y el análisis de la entrevista aplicada al docente.

Los métodos empleados para su desarrollo fueron el descriptivo que permitió realizar una observación sistemática, estudiando la realidad educativa tal y como se desarrolla; el analítico que permitió desagregar las variables e indicadores que forman parte del objeto de investigación para identificar, clasificar y describir las particularidades de cada uno de ellos; el sintético que contribuyó a la formulación de conclusiones; el hermenéutico que se utilizó para realizar la interpretación de la bibliografía recolectada, desde los lineamientos del aporte teórico de los autores consultados, además, se empleó para interpretar el comportamiento de las variables e indicadores en la realidad investigada; y, el estadístico descriptivo que permitió organizar la información estadísticamente para facilitar su comprensión.

La población investigada estuvo constituida por 20 estudiantes y un docente, para recolectar información y contribuir al desarrollo del trabajo investigativo se aplicó una ficha de observación en el aula de clase de séptimo grado, paralelo “A”, misma que fue utilizada para indagar algunos aspectos como el desarrollo secuencial de la clase impartida por el docente en la escuela Punto de Partida Grade School y para observar al alumno en sus diferentes actividades escolares; se empleó una entrevista para obtener información del docente sobre el aula invertida para el mejoramiento del aprendizaje significativo de la asignatura de Estudios Sociales; y, se aplicó una encuesta a los estudiantes para recabar información acerca

de las variables propuestas, dicha información permitió contrastar los diversos puntos de vista de los actores institucionales (docente-estudiantes) respecto al aula invertida en el aprendizaje significativo de los Estudios Sociales.

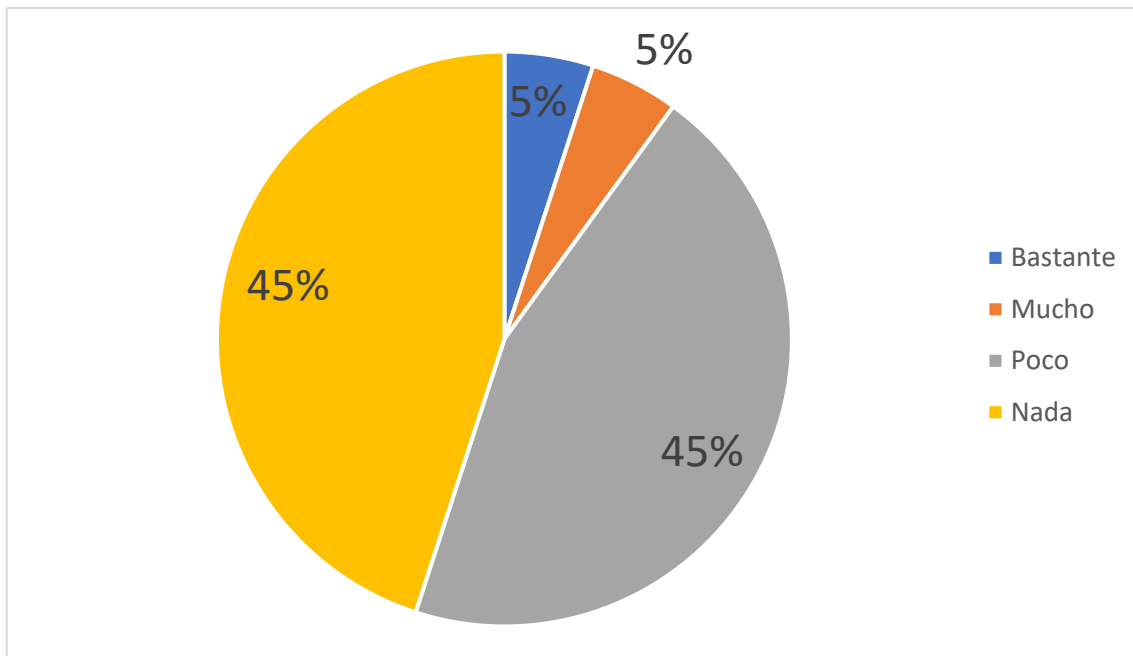
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Resultados

Una vez aplicados los instrumentos (ficha de observación, entrevista y encuesta), se obtuvo información relevante que contribuyó a direccionar el trabajo investigativo.

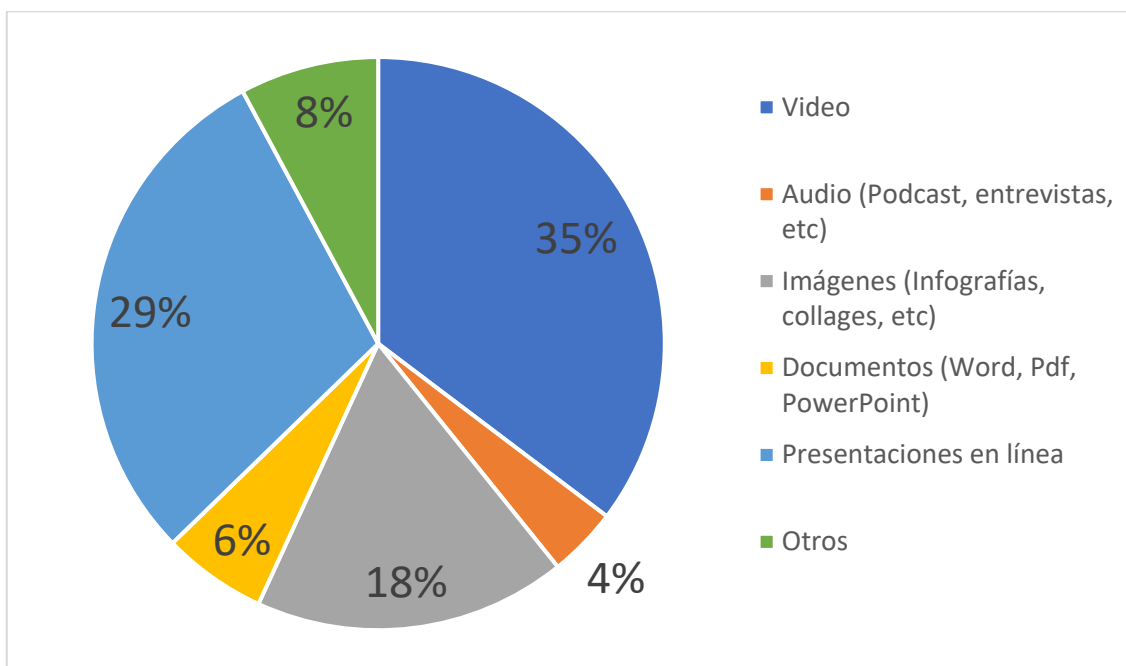
De la encuesta dirigida a los estudiantes, se obtuvo que al 45% no les cuesta para nada adaptarse a la metodología; otro 45% que les cuesta poco acomodarse; un 5% indican que les toma mucho trabajo el adecuarse; mientras que, otro 5% manifiestan que les resulta bastante difícil ajustarse a trabajar con esta metodología en el aula de clases, por lo cual, es necesario considerar un proceso de climatización en donde el estudiante pueda asumir su rol y funciones dentro del aula de clases.

Figura 1. *Adaptación a la metodología de aula invertida*



El 35% de los estudiantes manifiestan que el formato más usado en el desarrollo de las clases es el video; el 29% que son presentaciones en línea; el 18% indican que suelen ser imágenes (infografías, collages, etc.); el 8% dan a conocer que el docente suele hacer uso de otros formatos aparte de los mencionados; el 6% señalan que se usan documentos (Word, Pdf, PowerPoint); y, un 4% audio (Podcast, entrevistas, etc.).

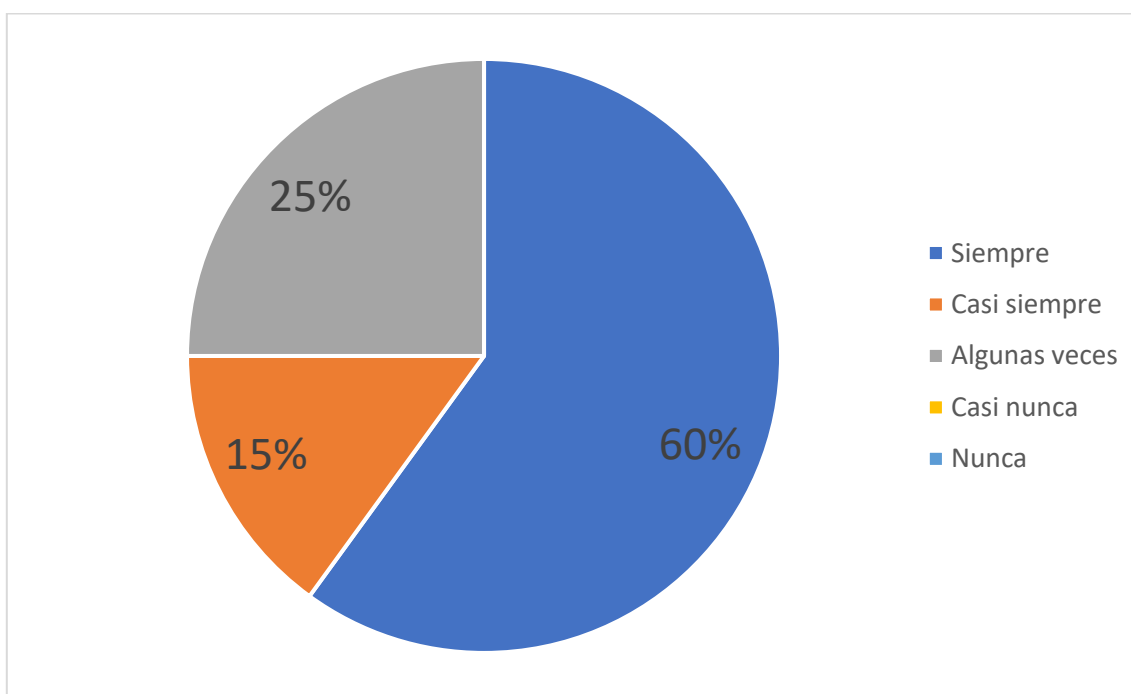
Figura 2. *Formato del recurso previo enviado a casa*



Revisar el recurso previo constituye la fase fundamental para el funcionamiento óptimo del aula invertida, sin embargo, es evidente que no todos los estudiantes le dan la importancia suficiente a la misma, omitiendo la revisión del recurso o haciéndolo de manera desinteresada, constatando la falta de compromiso por parte de los estudiantes y generando un reto mayor para el docente, quien deberá implementar formatos diversos, además de presentaciones digitales, infografías, videos, imágenes interactivas, audios y cápsulas informativas del libro guía, que son los recursos que regularmente utiliza para trabajar antes de la clase, debe considerar optar por otros formatos en los cuales se tome en cuenta la intencionalidad del docente, la dificultad del contenido y la finalidad del recurso.

De los encuestados, el 60% manifiestan que siempre revisan el material previo enviado a casa; el 25% que algunas veces lo verifican; y, el 15% que casi siempre examinan el contenido del mismo, frente a lo cual es necesario mencionar que, el recurso debe ser compartido por el docente a sus estudiantes, con un margen de tiempo oportuno previo al desarrollo de la clase, esto con la finalidad de que los mismos puedan organizar y destinar de su tiempo a la revisión del mismo cuantas veces lo consideren necesario hasta que comprendan la temática, surjan dudas y se incentive al estudiante a investigar por iniciativa propia, sin embargo, los resultados de los instrumentos aplicados reflejan que los estudiantes no se muestran frecuentemente motivados por revisar el recurso y de hacerlo, lo revisan lo mínimo posible, con la única intencionalidad de cumplir con la actividad asignada y dar respuesta al formulario de control adjunto al recurso previo.

Figura 3. *Revisión de los contenidos enviados a casa*



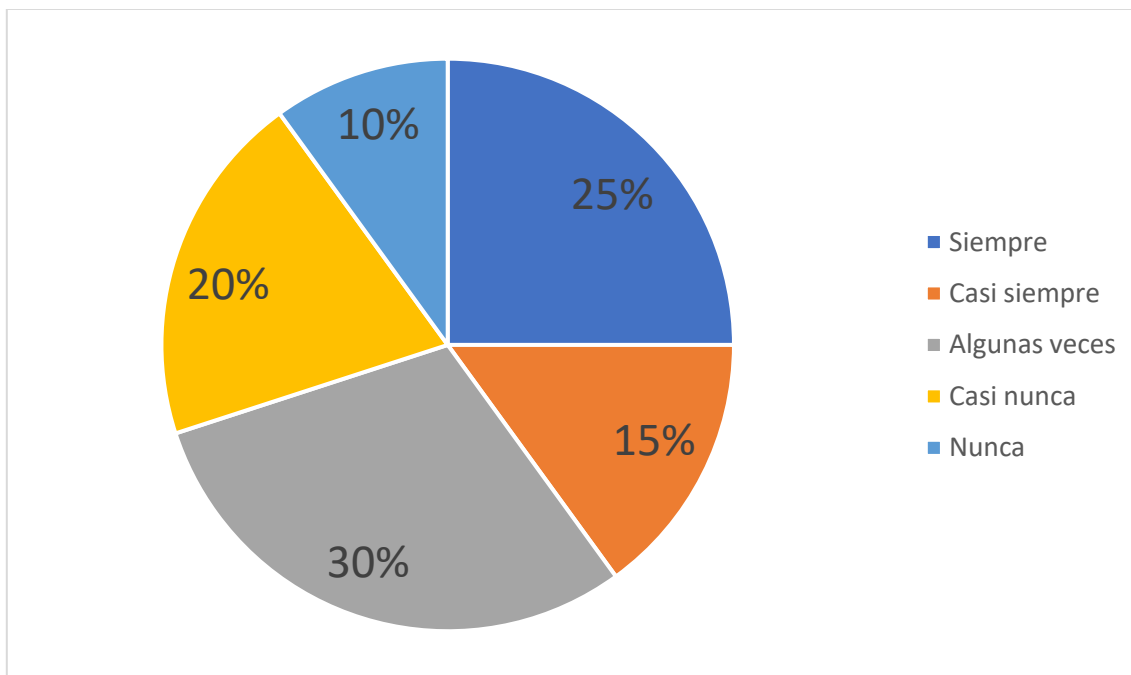
Mediante observación directa de las clases de Estudios Sociales, se evidenció que algunos estudiantes no tenían una noción previa sobre la temática que abordaba el recurso enviado a casa y, anticipadamente al desarrollo de la clase revisaban el libro guía para formular una

idea respecto a la misma, por ende, no podían formar parte activa de la dinámica de aprendizaje.

Toda información que el estudiante adquiere debe estar vinculada a su entorno, porque si esta no tiene ninguna relevancia para el estudiante, este no le otorgará la debida importancia y no podrá integrarla como un aprendizaje significativo.

Mediante la aplicación de la encuesta, se logró evidenciar que el 30% de los estudiantes manifiestan que algunas veces los conocimientos impartidos por el docente se relacionan con su vida cotidiana; el 25% indican que siempre se vinculan entre sí; el 20% que casi nunca se relacionan; el 15% que casi siempre lo hacen; y, el 10% que nunca se vinculan los contenidos que se trabajan en el aula de clases con la vida cotidiana del estudiante.

Figura 4. *Los conocimientos están relacionados con la vida cotidiana*



De manera que, en el desarrollo de las clases de Estudios Sociales, el conocimiento compartido se vincula con la vida cotidiana del estudiante la mayoría de ocasiones, existiendo circunstancias en las cuales las actividades están planteadas para que se apliquen en su entorno inmediato y otras en las cuales simplemente se trabaja el contenido de manera

teórica, resultando aburrido para los estudiantes, quienes no le encuentran utilidad a la información compartida.

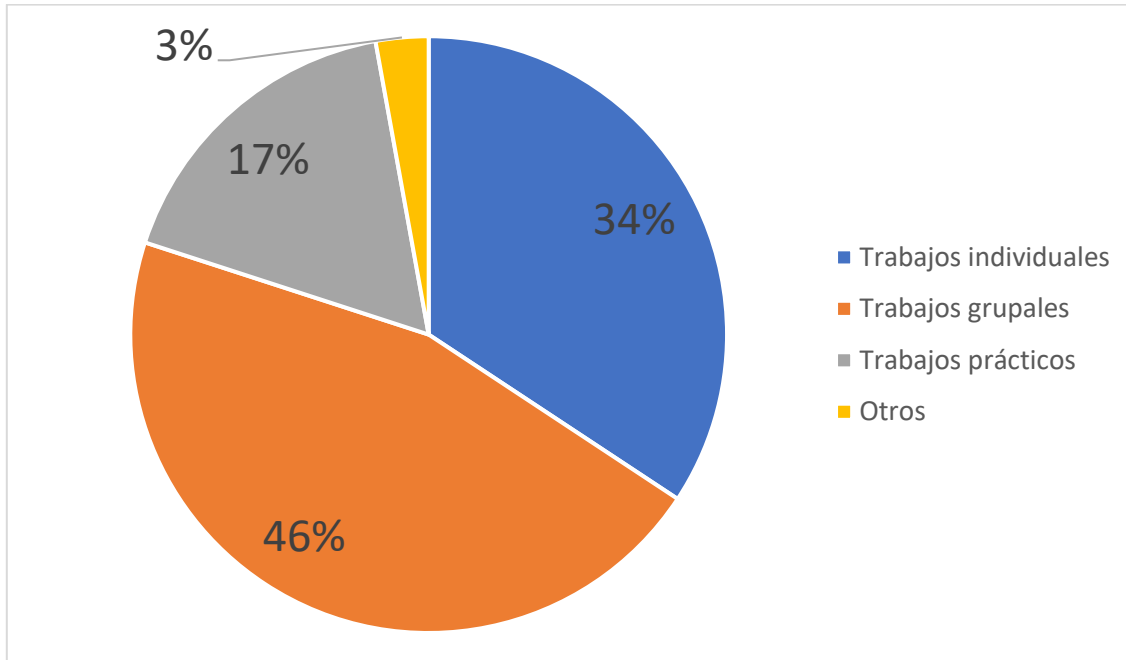
En el aula invertida, el docente tiene la función de ser facilitador y guía, de manera que, está siempre a disposición de los estudiantes para resolver sus dudas, atender a sus inquietudes y receptar sus sugerencias. Al trabajar con aula invertida en séptimo grado, se ha evidenciado que el estudiante adquiere habilidades autodidactas, y que, el otorgarle la responsabilidad de su aprendizaje, fortalece su autonomía e incita su desarrollo personal a nivel cognitivo y social, permitiéndole gestionar su tiempo y aprender a su propio ritmo.

Para el desarrollo de la clase, en sus tres momentos (antes, durante, después), el docente elabora los materiales didácticos de apoyo para trabajar su asignatura la mayoría de ocasiones, aunque también, toma de internet recursos producidos por otras personas, que se ajustan a sus necesidades. El crear el recurso de manera propia le permite trabajar el contenido en relación a las particularidades de sus estudiantes y al contexto en el cual se desenvuelven, evitando contenidos ambiguos o información desactualizada.

Es importante fortalecer las habilidades cognitivas del estudiante, por ello, se deben plantear actividades prácticas en donde se vincule al estudiante con sus pares y con su vida cotidiana, de manera que, lo aprendido dentro del salón de clases le resulte útil para la vida y le otorgue cierta significatividad, por ello, el docente de Estudios Sociales de séptimo grado canaliza los esfuerzos de sus estudiantes mediante actividades individuales, colaborativas y prácticas, que le permiten llevar el contenido teórico a la praxis.

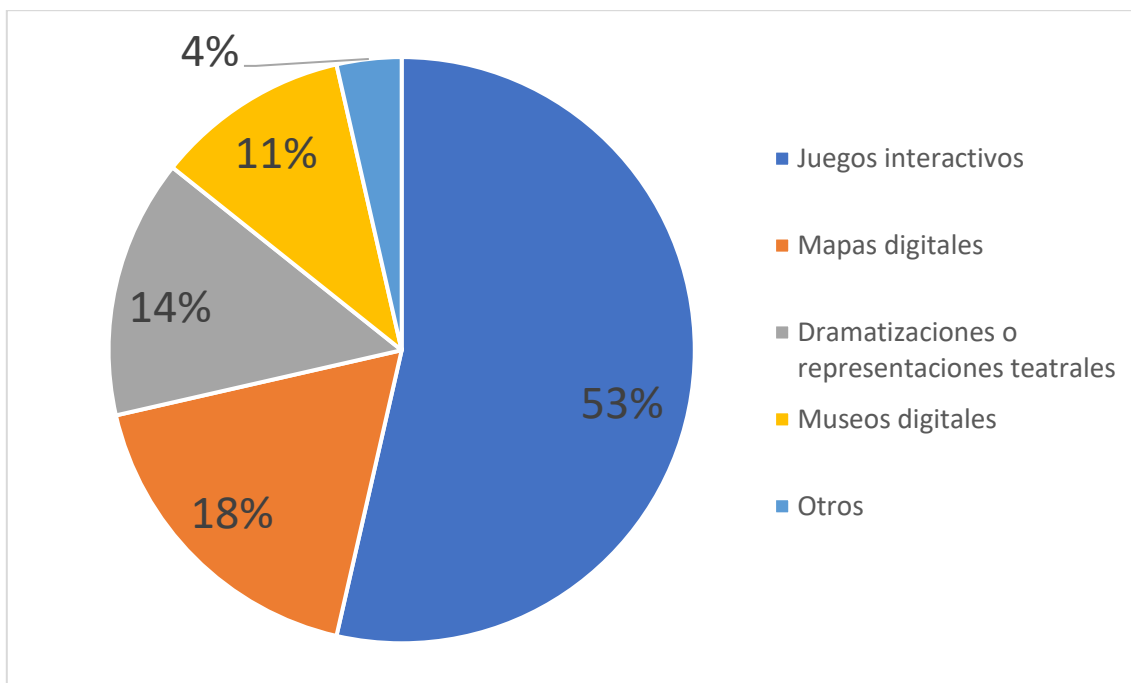
El 46% de los estudiantes encuestados indican que los trabajos que generalmente se realizan son grupales; el 34% manifiestan que suelen ser individuales; el 17% que son de tipo práctico; y, el 3% que suelen ser otros tipos de trabajos los que se proponen para trabajar en el aula de clases.

Figura 5. *Trabajos que organiza el docente en clase*



Es visible mediante los resultados que los estudiantes necesitan que la asignatura de Estudios Sociales se trabaje mediante diversos recursos, ya que, al ser una asignatura teórica es difícil captar su atención y hacer del aprendizaje un proceso ameno y divertido, los estudiantes se muestran interesados en que se implementen otros recursos, un 53% se inclinan hacia la implementación de juegos interactivos; un 18% hacía el uso de mapas digitales; un 14% que se realicen dramatizaciones o representaciones teatrales; un 11% que se acceda a museos digitales; y, un 4% que se utilicen otros recursos en donde puedan dibujar o realizar reportajes, dando libertad al desarrollo de su creatividad.

Figura 6. Recursos a implementar para trabajar la asignatura



Los resultados de los instrumentos aplicados tanto al docente como a los estudiantes contribuyeron a contrastar la postura de los actores institucionales, dejando en evidencia que los estudiantes presentan dificultades para adaptarse a trabajar con la metodología, sobre todo, en relación a la revisión del recurso previo, además, consideran que los formatos y recursos usados para el desarrollo de la clase pueden innovarse, dando paso libre a la creatividad y vinculación con su entorno, facilitando la consecución de aprendizajes significativos, aplicables a su contexto inmediato.

Discusión

El ámbito educativo exige la formación y actualización de los agentes educativos, guiándolos hacia nuevos paradigmas que centren su atención en el estudiante, Hernández y Tecpan (2017) mencionan al respecto:

Los modelos educativos comúnmente llamados tradicionales, son caracterizados por estar centrados en el contenido y en el rol protagónico del docente dentro del aula, promoviendo actividades que se enfocan a memorizar, retener, conocer y comprender

contenidos de manera individual. Estas habilidades se corresponden con los niveles más bajos de trabajo cognitivo según la taxonomía propuesta por Bloom (p. 194).

El aula invertida se basa pedagógicamente en la taxonomía de Bloom, planteada en el año 1956 por Benjamin Bloom, misma que guarda los niveles de: Conocimiento, Comprensión, Aplicación, Análisis, Síntesis y Evaluación; de orden inferior a superior.

Para el año 2001 dicha taxonomía fue sometida a una revisión por parte de Lorin Anderson y David Krathwohl (Ex alumnos de Bloom), quienes realizaron modificaciones, cambiando los sustantivos por verbos, e invirtiendo los niveles de Síntesis y Evaluación por Evaluar y Crear, dando como resultado los siguientes niveles: Recordar, Comprender, Aplicar, Analizar, Evaluar y Crear; de orden inferior a superior.

La taxonomía de Bloom se puede diferenciar en dos escenarios distintos, donde los momentos y roles se invierten, es decir, en la clase tradicional, el docente brinda los contenidos en el aula de clases (recordar y comprender), y es el alumno un sujeto pasivo que los recibe y trabaja por sí solo en casa (aplicar, analizar, evaluar y crear), lo que desarrolla en él una sensación de soledad y frustración, por otro lado, en el aula invertida es el alumno quien se adentra a los contenidos a través de material previo (recordar y comprender), y en el aula de clases desarrolla actividades prácticas de manera individual y colaborativa que le permiten llevar la teoría a la práctica (aplicar, analizar, evaluar y crear), permitiéndole sentirse acompañado en todo su proceso de aprendizaje. Fornons y Palau (2016) realizan una comparación y mencionan:

Comparando la clase Flipped Classroom con la clase tradicional, se ve que se pasa de una dinámica de clase individualista a una colaborativa y cooperativa; el profesor deja de ser un mero transmisor de conocimientos para transformarse en un motivador e inductor en la búsqueda de estos. El alumno deja de ser un oyente para participar y colaborar en la clase, y también crece su motivación hacia la materia lo que hace aumentar su rendimiento respecto a la metodología clásica (pp.12-13).

De ahí que, el docente pasa de ser una figura de autoridad a un guía y acompañante, en el cual los estudiantes confían, provocando un grado de complicidad que favorece al desarrollo de la clase.

Los estudiantes reflejan mayor seguridad, confianza y autoestima, evidenciando que el rol que se le brinda al estudiante mediante el aula invertida favorece a su desarrollo emocional y cognitivo, ya que, al encontrarse entusiasmados y motivados, es mucho más productivo el proceso educativo, logrando la participación de todos y consolidando aprendizajes significativos.

La educación actual se encuentra en constante cambio, lo que exige al docente estar en continua formación y capacitación para estar a la par de la sociedad y sus exigencias. Estudios Sociales resulta una asignatura que conlleva mucho esfuerzo para lograr consolidar un aprendizaje significativo, es común evidenciar en las aulas de clases que «La mayoría de docentes, continúan aun practicando aquellos métodos de tipo dialéctico en el que el principal recurso es su voz, la principal técnica es la exposición» (Vilela, 2016, p. 15).

Al ser una asignatura teórica, resulta difícil y cansado para los estudiantes aprender el contenido y comprometerse a revisar el recurso previo otorgándole a este la debida importancia, además, requiere un mayor esfuerzo para el docente encontrar estrategias o recursos que resulten útiles y significativos para dinamizar los contenidos y facilitar su comprensión, sin convertir la clase en un proceso meramente teórico.

Es así que, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han proporcionado a la educación la posibilidad de innovar y adaptarse a nuevos entornos y maneras de trabajar en las que se priorice la participación activa de los actores educativos para ofrecer a la sociedad una educación integra que se preocupe porque sus estudiantes adquieran aprendizajes significativos en lugar de aprendizajes memorísticos que no guardan un sentido particular para el estudiante, se constituyen momentáneos y perecen con el tiempo.

Los alumnos que encontramos hoy en día en las aulas son nativos digitales, es decir, han nacido bajo toda clase de tecnología y avances tecnológicos, por lo que un método como el FC parece ser el que más se puede asemejar a su forma de aprender y a su

día a día. Si la información la pueden encontrar a un solo clic, el rol del docente no puede ser ya el transmisor de conocimientos, sino un facilitador de ellos y un guía y apoyo en la práctica de estos conocimientos (Pérez, 2017, p. 6).

De acuerdo a los resultados obtenidos a partir de la aplicación de una ficha de observación, una entrevista al docente, una encuesta a los estudiantes y las afirmaciones de los autores investigados, se argumenta que, es notable que un menor porcentaje de estudiantes manifiestan problemas para adecuarse correctamente a la metodología, ya que, el recurso previo no resulta motivante ni interesante de revisar, esto debido a que, los contenidos no se vinculan con su contexto inmediato, por lo cual, no es posible consolidar aprendizajes que adquieran significado y utilidad para los estudiantes.

CONCLUSIONES

La investigación surgió como una alternativa para observar el desarrollo de una clase trabajada desde aula invertida, frente a una clase regular, mediante la cual se evidenció que trabajar con esta metodología en el salón de clases repercute en el aprendizaje significativo de los estudiantes, esto debido a que, requiere un mayor esfuerzo y compromiso por parte de los actores institucionales, además de que, estos deben atravesar por un proceso de adaptación para familiarizarse con la metodología, sus momentos e implicaciones, el no lograr adecuarse implica retrasar el proceso formativo, y, por ende, la planificación docente.

El recurso previo constituye un factor primordial al momento de trabajar con aula invertida, por ende, debe existir mayor consideración con el formato que se utiliza para el mismo, ya que, si este no resulta atractivo, no logrará captar el interés del estudiante.

El docente destina los encuentros presenciales ya no a exponer los contenidos frente al salón de clases, sino, a trabajar con los estudiantes a través de actividades que promuevan la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos antes de la clase, y que estimulen el pensamiento crítico y lógico en relación a problemáticas que acontecen en la sociedad donde se desenvuelve el estudiante.

Durante el desarrollo de la clase se brinda mayor lugar al trabajo en grupo, al debate y a la resolución de dudas e inquietudes de los estudiantes, desarrollando su autonomía y responsabilidad que se ven reflejadas en la adquisición de un aprendizaje significativo, realizado en un entorno colaborativo.

Es responsabilidad de los docentes mantenerse en constante formación y actualización docente, siendo capaces de integrar a sus aulas diversas estrategias y metodologías que se adapten a las distintas necesidades de sus estudiantes, además, estar a la vanguardia de los avances tecnológicos les permitirá integrar la tecnología en los distintos momentos de la clase, planificar actividades a través de aplicaciones digitales, y/o desarrollar repositorios que almacenen el material con el contenido que se utiliza para las clases.

REFERENCIAS

- Bergman, J. y Sams, A. (2012). Dale la vuelta a tu clase. Lleva tu clase a cada estudiante, en cualquier momento y cualquier lugar. Ediciones SM.
- Cantuña, A. y Cañar, C. (2020). Revisión sistemática del aula invertida en el Ecuador: aproximación al estado del arte. Estudios pedagógicos XLVI. Revista científica de la Universidad Austral de Chile, (3), 45-58. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052020000300045>
- Espinoza, T. Solano, I. Veit, E. (2018). Aula invertida (flipped classroom): innovando las clases de física. Revista de Enseñanza de la Física, 30 (2), 59-73. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/revistaEF/article/view/22736>
- Fornons, V. Palau. R. (2016). Flipped classroom en la asignatura de matemáticas de 3º de educación secundaria obligatoria. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. (55). 1-17. https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/284/Edutec_n55_Fornons_Palau
- Hernández, C. Tecpan, S. (2017). Aula invertida mediada por el uso de plataformas virtuales: un estudio de caso en la formación de profesores de física. *Estudios Pedagógicos*, 43 (3), 193-204. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v43n3/art11.pdf>

Lage, M. Platt, G. Treglia, M. (2000). Inverting the classroom. A Gateway to creating an inclusive learning environment. Taylor & Francis Group, 31 (1), 30-43.

Pérez, E. (2017). *El recurso de la dramatización y el teatro en las aulas de primaria* [Tesis de maestría, Universidad de Alicante]. Repositorio Digital de la Universidad de Alicante.

https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/68328/1/El_recurso_de_la_Dramatizacion_y_el_Teatro_en_las_aulas_de_PEREZ_PUIG_ESTHER.pdf

Vilela, X. (2016). *Incidencia de la didáctica de Estudios Sociales en la desmotivación y bajo desempeño académico de los estudiantes de Educación Básica* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Machala]. Repositorio Digital de la Universidad Técnica de Machala. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/8845/1/ECUACS-DE00020.pdf>