La narración oral en el proceso de lectura

Oral storytelling in the reading process

María Belén Barreros Barriga
https://orcid.org/0009-0007-3442-9509
maria.barreros@educacion.gob.ec
Unidad Educativa 12 de Noviembre
Distrito 18D05 - Zona 3 – Mineduc-Ec.
Píllaro - Ecuador

Karina Belén Quintana Pacheco
https://orcid.org/0000-0001-5095-5305
belenquintanap91@gmail.com
Unidad Educativa Atenas Zona 3 – Mineduc-Ec.
Ambato-Ecuador

Ana Elizabeth Moscoso Guamanquispe
https://orcid.org/0009-0009-9695-2412
ana.moscoso@educacion.gob.ec
Unidad Educativa 12 de Noviembre
Distrito 18D05 - Zona 3 – Mineduc-Ec.
Píllaro - Ecuador

Ángela Maricela Pazmiño Pérez
https://orcid.org/0009-0008-1435-6944
angela.pazmino@educacion.gob.ec
Unidad Educativa "Santa Rosa"
Distrito 18D02-Zona3- Mineduc.Ec.
Ambato-Ecuador

Lídia Patricia Indacochea Mendoza
https://orcid.org/0009-0005-8755-3680
lidia.indacochea@educacion.gob.ec
Unidad Educativa Fiscal "OCHO DE ENERO"
Distrito 13D03 – Zona 4 Mineduc.Ec.
Jipijapa-Ecuador

RESUMEN

La presente investigación ha sido planificada, estructurada y desarrollada con la finalidad de aportar en la solución del problema investigativo que hace referencia a ¿De qué manera la narración oral contribuye en el proceso de lectura en los estudiantes de quinto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "12 de Noviembre"? Su desarrollo requirió establecer como objetivo general la necesidad de proponer estrategias metodológicas para el fortalecimiento del proceso de lectura a través de la narración oral en los niños de quinto año de educación básica media. Metodológicamente, el proceso gira en torno al enfoque cualitativo porque busca mejorar la calidad de los aprendizajes; además se ha utilizado el método inductivo, porque permite relacionar las bases teóricas con los datos obtenidos en el territorio, constituye un apoyo importante en el análisis e interpretación de resultados; la técnica que se adaptó a los requerimientos investigativos es la entrevista y como instrumento la guía de observación. Se concluye que el taller aplicado en los docentes de la Unidad Educativa "12 de noviembre" abarcó la aprobación y la motivación de todos los sujetos de investigación. En consecuencia, estos resultados permiten considerar que se cumplió con las actividades destinadas para encaminar las estrategias didácticas en el desarrollo de la narración oral en el proceso de lectura.

Palabras clave: narración oral, lectura, proceso de enseñanza.

Recibido: 11-06-23 - Aceptado: 05-07-23

ABSTRACT

This research has been planned, structured and developed in order to contribute to the solution of the research problem that refers to How does oral narration contribute to the reading process in students of fifth year of Basic Education of the Educational Unit "November 12"? Its development required establishing as a general objective the need to propose methodological strategies for strengthening the reading process through oral narration in children in the fifth year of secondary basic education. Methodologically, the process revolves around the qualitative approach because it seeks to improve the quality of learning; In addition, the inductive method has been used, because it allows to relate the theoretical bases with the data obtained in the territory, it constitutes an important support in the analysis and interpretation of results; The technique that was adapted to the research requirements is the interview and as an instrument the observation guide. It is concluded that the workshop applied in the teachers of the Educational Unit "November 12" covered the approval and motivation of all research subjects. Consequently, these results allow us to consider that the activities aimed at directing the didactic strategies in the development of oral narration in the reading process were fulfilled.

Keywords: oral narration, reading, teaching process.

INTRODUCCIÓN

La comunicación es fundamental en el presente siglo, por ello se debe considerar la narración oral como acto de comunicación que permiten al ser humano comprender de mejor manera las ideas y criterios de los otros; en este sentido, el desarrollo de destrezas comunicativas como la lectura aportan para el fortalecimiento de la narración oral.

La comunicación humana es la base de una sociedad ordenada, y actualmente se ha visto deteriorada en los niños por su bajo rendimiento, ya sea en la escritura como en la narración oral, esto representa un factor determinante, al respecto Guarneros Reyes & Vega Pérez (2014) menciona que es de importancia analizar en conjunto el lenguaje oral y escrito a pesar de ser de naturaleza diferente, ya que las dos se encuentran estrechamente relacionadas.

Años atrás varios investigadores han mencionado la importancia del aprendizaje inicial de la lectura y la narración oral correcta, ya que además de ser un acto de comunicación también es un instrumento de aprendizaje, en este sentido Solé (1992) expresa que: "la lectura es el paso de aprender a leer a leer para aprender" (p.39), es decir, el leer permite construir con facilidad nuevos conocimientos y esta no puede ser comprendida mientras no exista la narración oral adecuada. Por lo tanto, Barba Téllez (2013) menciona que: "un narrador oral debe tener precisión de la intención y finalidad con que se realizará la narración" (p.4), tomando en cuenta la importancia de la narración oral la cual promueve el desarrollo en el lenguaje expresivo y presenta nuevo vocabulario y lenguaje en una forma poderosa que inspira a los niños a imitar el modelo que han experimentado.

El desarrollo de la lectura en Inglaterra se considera de importancia, todos los docentes se consideran lectores habituales, puesto que consideran que la lectura junto con la narración oral es algo importante en sus vidas. Al respecto, Goodwyn (2014) considera que: "la lectura es considerada importante en un 99%, relajante un 90% y placentera un 74%", esto demuestra que, a pesar de ser una obligación dentro de las escuelas, la lectura también se considera algo habitual en este país.

Actualmente una gran parte de niños han presentado problemas en sus hábitos de lectura, ya sean por factores sociales o económicos, es notable la falta de vocabulario y narración que presentan; los profesores como segundos educadores buscan maneras diferentes de que este problema no siga creciendo, es así que estudios realizados en niños de 4 a 7 años, a los cuales se les proporciono alfabetización temprana durante dos años, obtuvieron mejoras evidentes en la lectura de palabras largas y pseudopalabras Marder (2011).

De igual manera Yubero Jiménez & Larrañaga Rubio (2010) en su estudio realizado a 1669 niños del centro de España, menciona que: "el 98.7% de los escolares leyó un libro durante el curso anterior, en su mayoría las niñas con una mínima diferencia, sin embargo, hay que tener en cuenta que el 86% de los lectores afirman que el colegio fue el que los ha

mandado a leer libros" (p.7). Si no se tomará en cuenta la obligatoriedad por parte de las instituciones educativas para leer uno, dos o tres libros, el porcentaje de lectores sería inferior.

De igual forma en Asturias, se puede evidenciar la correlación que existe entre precisión y velocidad con la que los niños pueden leer, los alumnos más rápidos son también los más precisos a diferencia de los más lentos, quienes son más imprecisos en sus lecturas, esto quiere decir que la precisión posibilita la velocidad, ya que mientras la precisión supone el uso correcto de los procesos lectores, la velocidad promueve la automatización de esos mismos procesos, además, no se da velocidad sin presión. Dicho de una manera diferente, Castejón & González (2011) menciona que: "un alumno impreciso no puede leer rápido y desenvolverse adecuadamente en la escuela o en su hogar" (p.19). En tal sentido se considera que la velocidad al leer forma parte de una habilidad más amplia llamada fluidez lectora y se usa cuando se lee con precisión, a buen ritmo y con la expresión y entonación adecuada.

En Latinoamérica los problemas de lectura y narración oral en niños son común debido a varios factores ya sean sociales o económicos, un estudio realizado a niños en Colombia demostró que los errores más frecuentes son la omisión y la adición, además que la frecuencia con la que se presentan errores en las tareas de lectura es menos frecuente en los niños de alto rendimiento Londoño Muñoz, Jiménez Goodwin, González Alexander, & Solovieva (2016). Sin embargo, el fortalecimiento de la narración oral es de gran importancia para corregir estos problemas, ya lo menciona Silva Trujillo (2014) "la ventaja de trabajar con los niños en el desarrollo de la narrativa es que por medio de ella pueden fortalecerse varias de las habilidades de comprensión lectora" (p.52), es decir, el discurso narrativo permite que los niños enriquezcan su entendimiento del mundo y de las experiencias humanas utilizando el lenguaje.

A pesar de existir programas a nivel de Latinoamérica en el área estudiantil, aun se puede evidenciar problemas en el proceso de lectura, países de la región como Colombia ha implementado este tipo de programas con el fin de mejorar estas competencias en los niños, Cadavid Ruiz, Quijano Martínez, Tenorio, & Rosas (2014) en su estudio menciona que: "solamente en el 2009 se estableció que de 102 mil niños de quinto de primaria que fueron sometidos a evaluaciones, más de la mitad presenta desempeños lectores por debajo de los niveles básicos definidos por el Ministerio de Educación" (p.25), por lo que se evidencia la poca practica de lectura tanto en el hogar como en las instituciones educativas.

Los problemas tanto de narración oral como en el proceso de lectura muchas veces son acarreados desde el nivel de educación básico hasta niveles de educación superior, Cabrera Pommiez, Lara Inostroza, & Puga Larraín (2021), en su estudio realizado a jóvenes universitarios pudo denotar que "un grupo importante de los jóvenes estudiados no poseen un nivel satisfactorio de lectura académica y la comprensión lectora, es por esto que es vital tomar medidas correctivas tempranas" (p.5), en tal sentido la comprensión lectora es una de las destrezas lingüísticas que nos permite interpretar el discurso escrito. Para ello, es necesario que la persona involucre su actitud, experiencia y conocimientos previos.

Se han encontrado estudios en los que relacionan las buenas prácticas de lectura y narración oral con el entorno en el que se desarrollan los niños, Yubero Jiménez & Larrañaga Rubio (2010) destaca que: "en su mayoría los menores que se encuentran en un entorno socializador valoran más la conducta lectora y les gusta leer más" (p.17), por ende, es importante fortalecer desde edades tempranas e incentivar el amor por la lectura.

Otro elemento que se relaciona con el proceso de lectura son las bibliotecas, a menudo son utilizadas por las personas que alguna vez en su niñez no conocían lo que es un archivo.pdf, actualmente los niños prefieren navegar por la web y descargar la información requerida y muchas veces de fuentes no validadas. Esto ha ocasionado cambios en el hábito de la lectura del niño. Al respecto Cordón García (2015) menciona que: "la lectura y la escritura han cambiado en la era digital, siguen siendo formas de expresión, comunicación y comprensión del mundo" (p.294). No obstante, es el deber de maestros, padres y la sociedad, adaptarnos y tratar de entender para encontrar estrategias y fomentar el hábito de la lectura.

Las herramientas tecnológicas se han convertido en el día a día de los seres humanos, en particular con las telecomunicaciones y la informática: chats, correos electrónicos, mensajes SMS, videoconferencias, blogs, redes sociales, entre otros. Con relación a lo mencionado, Cordón García, (2015) menciona que: el desarrollo tecnológico no respeta tiempos y avanza a una velocidad nunca antes imaginada. Un ejemplo de esto es la internet, aquella red que alguna vez fue creada con el propósito de compartir información de interés científico, se ha convertido en una herramienta de diversión incluso desde tempranas edades (p.294).

En la Unidad Educativa "12 de Noviembre" ubicada en la provincia de Tungurahua, Cantón Píllaro, Parroquia San Miguelito, se evidencia falencias en el desarrollo de la narración oral en los niños de educación básica, entre los cuales se encuentran una lectura disrítmica, lectura repetida, lectura arrastrada, lectura carencial entre otros problemas.

La desmotivación por leer se ha convertido en un problema en la escuela y si el docente no realiza actividades que fomenten la destreza de leer se replican prácticas que no aportan con la lectura.

En el mismo sentido, la falta de hábitos de lectura en el hogar por parte de los padres, quienes deben ser los primeros motivadores, por el contrario, son los que incentivan a la a otras actividades, en lugar del uso de un libro.

Si los estudiantes no leen en casa porque no tienen el debido acompañamiento pedagógico para fortalecer la lectura, la cual es la base para el desarrollo de la narración oral. De esta forma se agrava los problemas en el progreso del lenguaje expresivo, debido que luego del paso aprender para leer viene lo ya conocido como leer para aprender.

Además, la institución no cuenta con una biblioteca escolar, donde los estudiantes utilicen diferentes textos recreativos, con el fin que los estudiantes puedan involucrarse más a la lectura, por ende, lograr transmitir el amor por el lenguaje, y desarrollar la expresión oral

que le permita comunicarse de una manera correcta y ordenada con los demás, al mismo tiempo de adquirir conocimientos nuevos.

El uso exclusivo de las lecturas en el texto emitido por el ministerio de educación, no permite despertar el interés de la narración oral en los estudiantes, hace falta incluir otras lecturas acordes a los intereses y edad de los niños.

Por su parte los docentes no se capacitan continuamente en estrategias para la enseñanza de la lectura. Tomando en cuenta que el desarrollo de la narración oral en el proceso de la lectura, facilita una mejor adquisición de vocabulario y de comunicación en el medio que los rodea, existen nuevos métodos y herramientas que permiten al docente mejorar el nivel de lectura y escritura dentro de las aulas de clase.

METODOLOGÍA

El presente informe de investigación se constituye en un trabajo de carácter cualitativo, en el cual se pretende determinar como la narración oral contribuye en el proceso de lectura y la relación que existe con el objetivo de mejorar la lectura en los estudiantes del quinto año de EGB de la Unidad Educativa "12 de Noviembre", de la Provincia de Tungurahua, Cantón Píllaro, tal como lo sugiere Rubio y Gleason-Rodríguez (2020), quienes expresan que este tipo de abordajes aportan dentro de los procesos cognoscitivos de aprendizaje como elemento que permite conocer las realidades del entorno contemporáneo, esto adicionado desde una necesaria visión teórica referencial.

Por un lado, esta investigación fue de campo, puesto que la investigadora tuvo acceso a la Unidad Educativa y permitió la recopilación de datos de manera directa en el lugar para recabar la información en torno a las dos variables.

También, en el marco del desarrollo de la investigación, este trabajo se nutrió con la investigación documental o bibliográfica, ya que se ejecutó la búsqueda de información en torno a las variables en estudio en fuentes bibliográficas como: libros, revistas, artículos científicos, entre otros. Dentro de este parámetro se utilizaron las bases de datos: Scielo, MEDLINE, Dialnet, Psicodoc, PsycArticles, y principales repositorios de posgrado nacionales e internacionales. Las categorías de análisis que se aplicaron para la exploración bibliográfica fueron: "narración oral", "estrategias didácticas para la lectura", "pedagogía para la lecto-escritura", y "principales conceptos sobre la enseñanza de la lectura". Para ampliar el campo de exploración se utilizaron los mismos criterios en idioma inglés. Posterior a esta fase, se filtró toda la información, obviando todo tipo de estudios que, a pesar de tener pautas de relación con el tema explorado, mantenían tópicos distantes a la propuesta de análisis.

La presente investigación, está basada en una población de 25 estudiantes de quinto año de EGB y dos docentes que forman parte de la Unidad Educativa "12 de noviembre" de la Parroquia de San Miguelito del cantón Santiago de Píllaro, teniendo en cuenta que no existe muestra ya que se trabajó con la totalidad de una población quienes son considerados como actores principales de esta investigación.

Se utilizó el método inductivo, pues este permitió la observación y experimentación de la narración oral en el proceso de lectura, para fortalecer las destrezas comunicativas, a partir de observaciones específicas que reflejen la realidad del estudio, de esta forma es posible llegar a conclusiones mucho más generales en base a las variables. Se incluye un "plus", pues facilita el contacto de la investigadora con los sujetos investigados, lo cual permitió recabar información acerca de las estrategias de narración oral en el proceso de lectura en los estudiantes de quinto año de educación básica media de la Unidad Educativa "12 de noviembre" de la Provincia de Tungurahua, Cantón Píllaro, Parroquia San Miguelito**.**

Las técnicas que se emplearon dentro de la investigación fueron la observación y la entrevista, lo cual permitió a la investigadora presenciar de una forma directa los hechos o sucesos ocurridos en el ámbito educativo en el estudio para la discusión de los resultados, la entrevista dirigida a las docentes del quinto año de educación general básica sirvió para profundizar sobre la eficacia de las estrategias metodológicas de la narración oral en el proceso de lectura Este instrumento se encontró estructurado en base a las necesidades de la investigación de la presente propuesta, además se enfocó en explorar elementos vinculados con los procesos metodológicos de enseñanza de la lectura por parte del docente, se exploró de manera subjetiva la existencia de prácticas de lectura en el alumnado fuera de las horas de clase. El instrumento contó con 10 ítems, y con respuestas abiertas para una mejor recepción de la información.

La herramienta utilizada para la recolección de la información fue la guía de observación, que permitió obtener datos sobre las variables de estudio. Se aplicó la Guía de observación al grupo de estudiantes, la cual estuvo estructurada en parámetros que partían de los simple a lo complejo, como actividad narrativa y estimuladora de los procesos cognoscitivos del lenguaje.

Dentro de la presente investigación se utilizó la triangulación de información o datos**,** que consiste en la aplicación de diversas estrategias de la narración oral en el proceso de lectura, pues permitió comparar la información recolectada, este procedimiento consiente en tener una mayor validez a los productos o resultados obtenidos, mejorando la calidad de cientificidad de esta propuesta.

RESULTADOS

Una vez aplicado los instrumentos de investigación se obtuvieron resultados relevantes de los sujetos investigados, es así que la guía de entrevista fue aplicada a los dos docentes del subnivel media y la guía de observación se aplicó a 25 estudiantes del quinto grado, por ello se realiza un análisis por cada ítem de la observación y se estableció una relación con las entrevistas realizadas por la investigadora

RESULTADOS DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN DE LA CLASE Y DE LA ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES PARA LA CONTRASTACIÓN DE INFORMACIÓN

Tabla 1. Pregunta 1

PREGUNTA 1	**INDICADOR 1**
En caso que un estudiante tenga cierta dificultad para comunicarse oralmente ¿Qué actividades realiza como docente?	¿Qué actividades realiza el docente en caso que un estudiante tenga cierta dificultad para comunicarse oralmente?

ANÁLISIS

Los resultados obtenidos de la entrevista muestran que los estudiantes tienen dificultades al comunicarse oralmente, por ello, los docentes argumentan aplicar diferentes actividades motivadoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en donde los niños puedan comunicarse libremente y expresar sus sentimientos como las actividades en equipo, canciones, juegos, adivinanzas, exposiciones u otras.

Al respecto, se evidenció que los docentes están conscientes de la importancia de la comunicación dentro del aula. Sin embargo, al aplicar la guía de observación se percibió que los estudiantes tienen dificultades de comunicarse les da miedo al hablar y no cumplen órdenes emitidas por los docentes en vista que se sigue implementando la metodología tradicional, la cual no permite un mejor desenvolvimiento de los estudiantes.

Tabla 2. Pregunta 2

PREGUNTA 2	**INDICADOR 2**
¿Considera usted que las actividades desarrolladas en el aula incentivan a la narración oral?	Las actividades que emplea el docente en el aula incentivan a la narración oral

ANÁLISIS

Seguidamente, los docentes expresaron que la narración oral es una eficaz estrategia para compartir la literatura con los estudiantes, por eso es fundamental incorporar actividades creativas, motivadoras e innovadoras que permitan el desarrollo de la misma.

Sin embargo, la realidad del ambiente escolar es otra, ya que por medio de la observación se constató que el mayor tiempo se aplica actividades rutinarias y monótonas lo que dificulta atraer al oyente y transmitir el mensaje mediante la narración oral.

Tabla 3. Pregunta 3

PREGUNTA 3	**INDICADOR 3**
¿De qué manera aporta el contexto educativo en el desarrollo de la narración oral en los estudiantes?	Estrategias que utiliza el docente para alcanzar el aporte del contexto educativo en el desarrollo de la narración oral.

ANÁLISIS

Los entrevistados mencionaron que el contexto educativo aporta mucho en el desarrollo de la narración oral de los estudiantes, es así que se debe priorizar la necesidad de implementar estímulos literarios, que permitan adentrar a los estudiantes al mundo lector. Y más aún si se lo practica desde tempranas edades como un eje de aprendizaje dentro y fuera del aula.

Por consiguiente, al presenciar la clase se detectó la falta de estrategias como es el diálogo por parte del docente, los cuales manejan un pensamiento errado que por no tener inconvenientes con los padres de familia, estudiantes y autoridades se limitan a realizar actividades para el respectivo aporte del contexto educativo, las cuales debido a una serie de elementos obstaculizan el proceso de enseñanza- aprendizaje por ende los estudiantes presentan dificultades al momento de expresarse oralmente y se limitan a narrar textos adecuadamente.

Tabla 4. Pregunta 4

INDICADOR 4	**PREGUNTA 4**
¿Qué actividades desarrolladas en el aula considera que fortalecen la narración oral en los estudiantes?	Las actividades que realiza la docente incentiva el desarrollo de la narración oral

ANÁLISIS

Respecto a las actividades realizadas para el fortalecimiento de la narración oral los entrevistados respondieron que en el mayor tiempo posible enseñan a los niños varias técnicas como el narrar en voz alta, tener una postura equilibrada, incentivarlos a no tener miedo al expresarse y hacerlo participes en la elección de textos de su gusto para motivar a que se desenvuelvan de la mejor manera en público.

No obstante, se evidenció que las actividades que mencionan no son aplicadas por el docente o a la vez piden solo la participación de estudiantes seleccionados, lo que ocasiona desmotivación y desinterés por el resto, los cuales son los que presentan más dificultades.

Tabla 5. Pregunta 5

PREGUNTA 5	**INDICADOR 5**
¿Desde su experiencia piensa que los estudiantes practican la lectura en su tiempo libre?	Los estudiantes tienen una lectura clara y fluida

ANÁLISIS

En este sentido, las respuestas recabadas de los entrevistados mencionaron que actualmente los estudiantes no practican la lectura por el motivo que están invadidos por la tecnología y varios aspectos más los cuales afectan al desarrollo de la lectura. Lo que se confirma con la observación ya que los estudiantes presentan una escasa fluidez en su lenguaje, su vocabulario es limitado y no pronuncian correctamente las palabras lo cual claramente se evidencia la poca practica de lectura. Sin embargo, los docentes buscan la forma de incentivar a la lectura permitiendo que los estudiantes elijan un texto a su gusto.

Tabla 6. Pregunta 6

PREGUNTA 6	**INDICADOR 6**
¿Considera que los estudiantes realizan la lectura de forma correcta, tomando en cuenta los signos de puntuación?	Lo estudiantes realizan la lectura de forma correcta

ANÁLISIS

Respecto al cumplimiento de los signos de puntuación en una lectura los entrevistados mencionan que los estudiantes no realizan una lectura correcta al 100%; pero al menos con las estrategias aplicadas se ha logrado una entonación clara, respetando en su mayoría los signos de puntuación y evidenciando que se está procurando alcanzar el porcentaje deseado. Sin embargo, se evidenció que el docente inicia la clase con una lectura de un texto para la demostración de una lectura de forma correcta sin embargo no se logró captar la atención de los estudiantes.

Tabla 7. Pregunta 7

PREGUNTA 7	**INDICADOR 7**
¿Piensa usted que los estudiantes se les dificulta entender lo que leen?	Los estudiantes tienen dificultad entender lo que leen

ANÁLISIS

Los participantes de la entrevista manifiestan que existe un gran porcentaje de dificultad al momento de comprender lo leído, por el mismo hecho de no tener hábitos de lectura, no tienen interés de leer por ende al momento de aplicar una lectura no logran comprender lo que se ha leído mucho menos inferir lo que transmite el contenido debido a que no tienen desarrollado el pensamiento crítico. Respecto a lo mencionado se relaciona con los aspectos percibidos en la observación, ya que se evidencio en el momento de la participación de una lectura son pocos los estudiantes que logran entender lo leído, demostrando así el desinterés a la lectura.

Tabla 8. Pregunta 8

PREGUNTA 8	**INDICADOR 8**
¿Los estudiantes emiten un criterio reflexivo al finalizar un texto leído?	Los estudiantes emiten un criterio reflexivo al finalizar un texto leído

ANÁLISIS

Se obtiene la opinión de una docente menciona que 60% de estudiantes infieren su criterio según su capacidad reflexiva, mientras el restante aun le cuesta transmitir lo que comprende. La otra docente manifiesta que, al tomar en cuenta la importancia de la lectura critica la cual permite encontrar el valor de comunicar algo con un significado menciona que los estudiantes si emiten un criterio reflexivo, pero a su manera y con muy pocas palabras. Lo que se confirma en la observación ya que existe un determinado número de estudiantes logran emitir un criterio reflexivo de un texto leído, en cambio el resto por el mismo hecho de no practicar la lectura adecuadamente se limitan a dar su opinión.

Tabla 9. Pregunta 9

PREGUNTA 9	**INDICADOR 9**
¿Considera usted que se tiene que aplicar Estrategias Didácticas para el mejoramiento de la lectura?	Las estrategias didácticas empleadas por el docente ayudan al mejoramiento de la lectura

ANÁLISIS

Los docentes manifiestan que si se debe aplicar estrategias didácticas para que los estudiantes tengan gusto y concienticen la importancia de mejorar la lectura desarrollando así el hábito de la lectura. Sin embargo, al observar se evidencia limitadas estrategias que aplican los docentes lo que se convierte en una clase aburrida y desmotiva a los estudiantes.

Tabla 10. Pregunta 10

PREGUNTA 10	**INDICADOR 10**
¿Las estrategias didácticas que utiliza como docente incentivan a leer a los estudiantes?	Las estrategias didácticas empleadas por el docente incentivan a leer a los estudiantes

ANÁLISIS

Respecto a las estrategias empleadas en el aula para incentivar a leer a los estudiantes los entrevistados mencionan que en parte han llamado la atención de los estudiantes, pero también si no se tiene el acompañamiento adecuado en casa por más que se implemente las estrategias dentro del aula no se lograra incentivar e inculcar el hábito de la lectura en vista de que es un trabajo arduo ya que nos encontramos con una generación más digital. Lo cual se refleja por medio de la observación que los estudiantes se sienten desmotivados al leer por tal motivo se les dificulta varias actividades.

A continuación, se realiza la matriz del análisis de los datos obtenidos en la entrevista de los docentes y la guía de observación de los estudiantes, que permitieron determinar el diagnóstico.

Jerarquización de las categorías

Tabla 11. Jerarquización de las categorías

Ítems	**Categorías**			**Enunciado descriptivo sintético**
1	Comunicación	Dificultades de comunicación	Los estudiantes tienen dificultades de comunicación.	Estudiantes con dificultades de comunicarse les da miedo al hablar y no cumplen órdenes emitidas por los docentes en vista que se sigue implementando la metodología tradicional

			Proponer actividades para que los estudiantes se expresen libremente.	Aplicación de diferentes actividades motivadoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje
			Actividades que promueven la comunicación oral en los estudiantes	Actividades en equipo, canciones, juegos, adivinanzas, exposiciones u otras.
2	La narración oral	Actividades que incentivan a la narración oral	Incorporar en la planificación del aula actividades creativas y motivadoras.	Aplicación de actividades rutinarias y monótonas lo que dificulta atraer al oyente y transmitir el mensaje mediante la narración oral.
			Las actividades desarrolladas en el aula incentivan al desarrollo de la narración oral	Narración oral es una eficaz estrategia para compartir la literatura con los estudiantes
			Las actividades desarrolladas en el aula incentivan la comunicación oral y escrita.	Es fundamental incorporar actividades creativas, motivadoras e innovadoras que permitan el

				desarrollo de la misma
3	Narración oral en los niños	El contexto educativo debe fortalecer el desarrollo de la narración oral	Necesidad de implementar actividades para el desarrollo de la narración oral	Inadecuado aporte del contexto educativo debido a una serie de elementos que obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje como la falta de recursos, el nivel económico, el nivel de aprendizaje de los representantes
			El docente debe aplicar actividades que conlleven al desarrollo de la narración oral	El contexto educativo aporta mucho en el desarrollo de la narración oral de los estudiantes, es así que se debe priorizar la necesidad de implementar estímulos literarios, que permitan adentrar a los estudiantes al mundo lector
			Tomar en cuenta la importancia de su práctica desde edades tempranas	La práctica desde tempranas edades como un eje de aprendizaje dentro y fuera del aula

4	La narración oral al rescate de la lectura	Actividades motivacionales	Desarrollo de actividades comunicativas.	Las actividades que mencionan no son aplicadas por el docente o a la vez piden solo la participación de estudiantes seleccionados, lo que ocasiona desmotivación y desinterés por el resto los cuales son los que presentan más dificultades
			Implementar actividades motivadoras que permitan la narración oral	Enseñanza de varias técnicas como el narrar en voz alta, tener una postura equilibrada, incentivarlos a no tener miedo al expresarse
			Las estrategias didácticas.	Participación en la elección de textos de su gusto para motivar a los estudiantes que se desenvuelvan de la mejor manera en público
5	Lectura	Carencia de lectura.	Comunicación clara y comprensible para enriquecer nuestro propio lenguaje	Los estudiantes presentan una escasa fluidez en su lenguaje, su vocabulario es limitado y no pronuncian

				correctamente las palabras lo cual claramente se evidencia la poca practica de lectura
			Debilidades para el desarrollo de la lectura	El motivo que están invadidos por la tecnología y varios aspectos más los cuales afectan al desarrollo de la lectura
			Promover el hábito de la lectura de acuerdo a la selección de textos	Promover el hábito de la lectura, permitiendo que el niño seleccione el tipo de texto que le guste
6	Pre-lectura	Problemas de confusión en la aplicación de signos de puntuación.	La familia y escuela aspectos sociales que inciden en el desarrollo de la lectura	El docente inicia la clase con una lectura de un texto para la demostración de una lectura de forma correcta sin embargo no se logró captar la atención de los estudiantes.
			Errores de lectura	Los estudiantes no realizan una lectura correcta al 100%
			Aplicación de Estrategias	Las estrategias aplicadas se ha logrado una entonación clara,

				respetando en su mayoría los signos de puntuación y evidenciando que se está procurando alcanzar el porcentaje deseado
7	Post- lectura	Dificultades de la post-lectura	Dificultades para comprender lo leído	Pocos los estudiantes que logran entender lo leído, demostrando así el desinterés a la lectura
			Atención y apoyo de la comunidad educativa para superar las dificultades de comprensión	Existe un gran porcentaje de dificultad al momento de comprender lo leído, por el mismo hecho de no tener hábitos de lectura, no tienen interés de leer por ende al momento de aplicar una lectura no logran comprender lo que se ha leído
			Dificultades actuales de la post-lectura	Dificulta para inferir lo que transmite el contenido debido a que no tienen desarrollado el pensamiento crítico
8			Debilidades de la lectura critica	Determinado número de

	Lectura crítica	Importancia de la lectura critica		estudiantes logran emitir un criterio reflexivo de un texto leído, en cambio el resto por el mismo hecho de no practicar la lectura adecuadamente se limitan a dar su opinión
			Valoración de la lectura critica	La lectura critica la cual permite encontrar el valor de comunicar algo con un significado
			Fortalecer la lectura critica	Los estudiantes si emiten un criterio reflexivo, pero a su manera y con muy pocas palabras
9	Estrategias	Estrategias para mejorar la lectura	No utilización de estrategias para mejorar la lectura	Limitadas estrategias que aplican los docentes lo que se convierte en una clase aburrida y desmotiva a los estudiantes.
			Reflexionar, analizar y describir estrategias de enseñanza	Estrategias didácticas para que los estudiantes tengan gusto y concienticen la importancia de mejorar la lectura

				desarrollando así el hábito de la lectura
			Implementación de actividades que incentiven a mejorar la lectura	Lecturas y dramatización de cuentos, lecturas pictográficas de diferentes tipos de textos.
10	Estrategias didácticas	Debilidad en la utilización de estrategias motivacionales	Debilidad de Estrategias motivacionales	Los estudiantes se sienten desmotivados al leer por tal motivo se les dificulta varias actividades
			Metodología docente.	En parte han llamado la atención de los estudiantes, pero también si no se tiene el acompañamiento adecuado en casa por más que se implemente las estrategias dentro del aula no se lograra incentivar e inculcar el hábito de la lectura
			Contexto Social	Trabajo arduo ya que nos encontramos con una generación más digital

En la primera parte del análisis de diagnóstico de la aplicación de la entrevista a los docentes se evidencia factores que determinan la necesidad de plantear actividades que desarrollen la

narración oral en el proceso de lectura de los estudiantes de la institución educativa, ya que se puede notar una enseñanza tradicional por parte de los docentes. Asimismo, se da más énfasis en la enseñanza de la Lengua y Literatura, con el objetivo de plantear diferentes estrategias explícitas que motiven al aprendizaje de la enseñanza, mediante narraciones de lectura, cuentos, fabulas, juegos dirigidos, canciones, entre otras alternativas que tengan un enfoque de enseñanza lúdica, creativa y dinámica.

De esta forma se plantea la aplicación de un taller de fábulas las cual tiene como objetivo dar a conocer nuevas técnicas o herramientas a los docentes y que pueden por estos medios desarrollar la narración oral en el proceso de lectura utilizando la técnica de la voz alta para los docentes de la institución como estrategia para fortalecer la parte de la narrativa en el proceso de enseñanza de la lectura de los estudiantes de quinto año de educación básica, esta aplicación nos permitió un análisis comparativo entre el diagnóstico y después de la aplicación del taller. Cabe señalar que esta planificación está sustentada dentro de las destrezas del currículum nacional con énfasis en competencias propuestas por el Ministerio de Educación, como método que fue empleado del aprendizaje es el ciclo de kolb. Es así que las estrategias que se utilizaron para la evaluación constan de una simple conversación, el debate a través de lluvias de ideas y preguntas y respuestas.

Una vez desarrollada las actividades por el medio del docente en el aula, se resaltaron varias alternativas que fueron importantes para poder analizar que la aplicación de estrategias metodológicas son fundamentales para la participación activa dentro de la narración oral en el proceso de lectura de los estudiantes, ya que están manifestando que le gustaría aprender de esta forma diferente y con dicha técnica, de esta manera ellos construyen los aprendizajes de una forma más significativa y funcional, además concluido el taller, se aplicó una entrevista realizada por los docentes del subnivel medio, los cuales registraron los resultados obtenidos.

Matriz de jerarquización de resultados en base al taller

Tabla 12. Matriz de jerarquización de resultados en base al taller

Ítems	**Categorías**			**Enunciado descriptivo sintético**
1	Comunicación		Los estudiantes tienen dificultades de comunicación.	Que la comunicación es importante en la interrelación con los demás, y más

		Dificultades de comunicación		aún dentro del aula de clases donde se comparte más tiempo
			Proponer actividades para que los estudiantes se expresen libremente.	Se considera necesario la implementación de actividades motivadores que contribuyan al desarrollo de habilidades y destrezas
			Actividades que promueven la comunicación oral en los estudiantes	Actividades en equipo trabajo colaborativo donde los estudiantes se puedan comunicar libremente y desenvolver de manera efectiva en cualquier situación de su vida cotidiana
2	La narración oral	Actividades que incentivan a la narración oral	Incorporar en la planificación del aula actividades creativas y motivadoras.	Se considera la narración oral una herramienta importante que debe dominar el docente dentro del aula para el desarrollo emocional, cognitivo, socioafectivo de los estudiantes

			Las actividades desarrolladas en el aula incentivan al desarrollo de la narración oral	Hoy en día existen muchas maneras de comunicarse, pero ninguno con la capacidad de sustituir la magia de escuchar un texto bien narrado
			Las actividades desarrolladas en el aula incentivan la comunicación oral y escrita.	Se propone fortalecer las narraciones mediante actividades lúdicas tomando en cuenta que la narración envuelve al narrador y al oyente en un mismo mundo
3	Narración oral en los niños	El contexto educativo debe fortalecer el desarrollo de la narración oral	Necesidad de implementar actividades para el desarrollo de la narración oral	Se debe trabajar en conjunto toda la comunidad educativa ya que tanto docentes, padres de familia y estudiantes deben participar activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje
			El docente debe aplicar actividades que conlleven al desarrollo de la narración oral	Los docentes son mediadores para concientizar a las familias y a los estudiantes la importancia y la

				riqueza que nos brinda la narración oral dentro del mundo lector
			Tomar en cuenta la importancia de su práctica desde edades tempranas	Fomentar el desarrollo de la narración oral desde tempranas edades incentivando a la narración de textos creativos que son parte fundamental para el crecimiento de los niños, pues los permite comprender el mundo y desarrollar su imaginación
4	La narración oral al rescate de la lectura	Actividades motivacionales	Desarrollo de actividades comunicativas.	La narración oral aumenta la creatividad porque el oyente y el narrador se sienten juntos como creadores de la historia
			Implementar actividades motivadoras que permitan la narración oral	Los docentes deben realizar diferentes actividades que permitan la participación de todos los estudiantes

			Las estrategias didácticas.	Fortalecer el desarrollo de la narración oral con estrategias didácticas en vista que va de la mano con la lectura y si no existe un buen narrador que llame la atención del público oyente no se podrá fomentar la lectura
5	Lectura	Carencia de lectura.	Comunicación clara y comprensible para enriquecer nuestro propio lenguaje	Cuando nos referimos a lectura, es importante referirse a la esencia de leer, ya que es muy común asignarle la calidad de lectura a cualquier acto de decodificación de signos escritos y al de su oralización
			Debilidades para el desarrollo de la lectura	Se debe trabajar conjuntamente tanto en la Institución como con la familia para evitar el uso de dispositivos electrónicos que no permiten adquirir el hábito de la lectura

			Promover el hábito de la lectura de acuerdo a la selección de textos	Todos quienes conforman la comunidad educativa sean participes para estimular estas actividades para que sea un practica donde los estudiantes encuentren la pasión y el amor por leer
6	Pre-lectura	Problemas de confusión en la aplicación de signos de puntuación.	La familia y escuela aspectos sociales que inciden en el desarrollo de la lectura	La implicación y capacitación docente continuamente como este tipo de talleres ayudan a conocer varias estrategias innovadoras para la respectiva aplicación en aula que permita motivar a los estudiantes
			Errores de lectura	Se considera fundamental fortalecer la prelectura en edades tempranas
			Aplicación de Estrategias	Contribución a la correcta aplicación de los elementos textuales a futuro evitando así

				dificultades en la enseñanza de la lectura
7	Post- lectura	Dificultades de la post-lectura	Dificultades para comprender lo leído	La importancia de comprobar que se ha logrado el objetivo después de la lectura, dando la oportunidad de comprobar que la información leída se entiende tal y como es
			Atención y apoyo de la comunidad educativa para superar las dificultades de comprensión	Generar situaciones en un ambiente de confianza dentro del aula
			Dificultades actuales de la post-lectura	Los estudiantes se podrán expresar libremente si se entendió lo leído o la vez tienen la oportunidad los docentes de cambiar de metodología para que se logre el objetivo planteado
8	Lectura crítica	Importancia de la lectura critica	Debilidades de la lectura critica	La lectura crítica permite dudar y evaluar lo que el escritor quiere expresar dando la oportunidad de

				emitir sus propias opiniones
			Valoración de la lectura critica	Incentivar a los estudiantes a emitir su criterio personal dándoles protagonismo dentro del aula
			Fortalecer la lectura critica	Confianza al expresarse y así logren emitir su criterio reflexivo con las demás personas
9	Estrategias	Estrategias para mejorar la lectura	No utilización de estrategias para mejorar la lectura	La importancia de las estrategias dentro del aula para el desarrollo de la narración oral en el proceso de lectura facilitar el aprendizaje siendo mucho más memorable y agradable
			Reflexionar, analizar y describir estrategias de enseñanza	Los docentes están llamados a la implementación de diferentes estrategias didácticas y a participar activamente en las diversas capacitaciones

			Implementación de actividades que incentiven a mejorar la lectura	Permitir a los estudiantes un acercamiento más profundo a la lectura, de una manera más interesante, atractiva y creativa
10	Estrategias didácticas	Debilidad en la utilización de estrategias motivacionales	Debilidad de Estrategias motivacionales	Los docentes deben autocapacitarse en diferentes estrategias didácticas para que los estudiantes se adentren a la lectura
			Metodología docente.	Descubrir todos los beneficios del aprender a leer, despertando el interés de forma lúdica que ayude a mejorar la lectura
			Contexto Social	Toda la comunidad educativa debe leer por amor mas no por obligación.

DISCUSIÓN

Comunicación

De acuerdo con Calvache Mora (2015), la comunicación le permite al ser humano establecer relaciones interpersonales, permite entender la información o manifestación de sentimientos de otras personas que influyen en el bienestar y calidad de vida de las personas. En tal sentido, se recalca que la comunicación es importante en la interrelación con los demás, y más aún dentro del aula de clases donde se comparte más tiempo por lo cual se considera necesario la implementación de actividades motivadores que contribuyan al desarrollo de habilidades y

destrezas en los estudiantes para que se puedan comunicar libremente y desenvolver de manera efectiva en cualquier situación de su vida cotidiana.

Narración Oral

"La narrativa es un método de comunicación cuyo propósito es relatar o narrar una sucesión de hechos, cumplidos por uno o varios personajes en un tiempo y un espacio determinado" Es decir, que la narrativa cumple una función fundamental, pues se encarga y se dedica a contar o narrar algo que sucedió por uno o más individuos. En la narración oral intervienen diferentes recursos psicológicos procedimientos y medios comunicativos inmersos en una situación comunicativa real. La narración oral es un tesoro invaluable que se visualiza profundamente en los niños, pero no solo en ellos sino también en los adultos, los mismos que disfrutan mucho con los cuentos: por ese motivo se debe integrar bibliotecas escolares con textos creativos, que incentiven a los estudiantes a leer y por ende a narrar para llamar la atención de los oyentes.

Narración oral en los niños

Por su parte el alumno, aprende a ser responsable en el ámbito educativo involucrándose activamente en el proceso de aprendizaje como emisor o receptor de comunicación real al expresarse así mismo, por medio de sus ideas, sentimientos, opiniones, y responder a los demás en diferentes situaciones (Martínez-Chepe, 2015). En consecuencia, se debe trabajar en conjunto toda la comunidad educativa ya que tanto docentes, padres de familia y estudiantes deben participar activamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Y más aún los docentes como mediadores para concientizar a las familias y a los estudiantes la importancia y la riqueza que nos brinda la narración oral dentro del mundo lector. En tal sentido se debe fomentar el desarrollo de la narración oral desde tempranas edades incentivando a la narración de textos creativos que son parte fundamental para el crecimiento de los niños, pues los permite comprender el mundo y desarrollar su imaginación.

La Narración oral al rescate de la lectura

La narración oral aumenta la creatividad porque el oyente y el narrador se sienten juntos como creadores de la historia. La lectura va de la mano, y es la narración oral la responsable de su presentación e implementación en la vida de los oyentes. Cuando leemos enriquecemos nuestras propias historias, y en el futuro podremos contarlas a un público con el objetivo de fomentar la lectura (Álvarez-Sánchez, 2020). En tal sentido los docentes deben realizar diferentes actividades que permitan la participación de todos los estudiantes y fortalezcan el desarrollo de la narración oral en vista que va de la mano con la lectura y si no existe un buen narrador que llame la atención del público oyente no se podrá fomentar la lectura.

Lectura

Cuando nos referimos a lectura, es importante referirse a la esencia de leer, ya que es muy común asignarle la calidad de lectura a cualquier acto de decodificación de signos escritos y al de su oralización. De manera rigurosa Salazar y Ponce (1999) menciona que leer es "construir por sí mismo el sentido de un mensaje "que puede encontrarse plasmado en un soporte físico o inmaterial, no solo se leen libros, también gestos, imágenes paisajes naturales y hechos sociales. Es decir, tomando en cuenta la importancia que tiene la práctica de la lectura en los estudiantes se debe trabajar conjuntamente tanto en la Institución como con la familia para evitar el uso de dispositivos electrónicos que no permiten adquirir el hábito de la lectura. De tal manera que todos quienes conforman la comunidad educativa sean participes para estimular estas actividades para que sea un practica donde los estudiantes encuentren la pasión y el amor por leer.

Pre-lectura

La implicación y capacitación docente continuamente como este tipo de talleres ayudan a conocer varias estrategias innovadoras para la respectiva aplicación en aula que permita motivar a los estudiantes. Peláez-Sayago et al. (2020), recalcan la importancia de la pre-lectura desde edades tempranas porque es importante la motivación que reciben los niños en el primer acercamiento a la lectura, teniendo en cuenta que es un medio de comunicación escrito. Por tal motivo se considera fundamental fortalecer la prelectura en edades tempranas que contribuirán a la correcta aplicación de los elementos textuales a futuro evitando así dificultades en la enseñanza de la lectura.

Post- lectura

Es importante comprobar que se ha logrado el objetivo después de la lectura, dando la oportunidad de comprobar que la información leída se entiende tal y como es. García-Ortiz (2019) recomiendan el uso de estrategias didácticas como resumir, sintetizar, mapas mentales, entre otros recomendados por la estrategia docente. Es así que se debe generar situaciones en un ambiente de confianza dentro del aula que permita que los estudiantes expresen libremente si se entendió lo leído o la vez darles la oportunidad de cambiar de metodología para que se logre el objetivo planteado.

Lectura Critica

La lectura crítica permite dudar y evaluar lo que el escritor quiere expresar dando la oportunidad de emitir sus propias opiniones. En este nivel de lectura es importante la experiencia y nivel del lector, evalúa el criterio del lector que permite establecer un juicio de rechazo o aceptación (Restrepo-Betancourt, 2021). La asimilación de contenidos en una lectura, dependen del grado de orientación que pueda ofrecer el docente, de tal manera es necesario incentivar a los estudiantes a emitir su criterio personal dándoles protagonismo

dentro del aula donde se sientan en confianza al expresarse y así logren emitir su criterio reflexivo con las demás personas.

Estrategias

La importancia de las estrategias dentro del aula para el desarrollo de la narración oral en el proceso de lectura facilitar el aprendizaje siendo mucho más memorable y agradable. La educación es básicamente apoyo a las actividades constructivas de los estudiantes, según Peláez-Sayango et al. (2020) define una estrategia educativa como cualquier tipo de ayuda que un docente ofrece y brinda a los estudiantes para promover una comprensión más profunda del procesamiento a nivel de información, es decir, el método o recurso que utiliza el presentador para promover un aprendizaje importante. Es así que los docentes están llamados a la implementación de diferentes estrategias didácticas y a participar activamente en las diversas capacitaciones que permitan a los estudiantes un acercamiento más profundo a la lectura, de una manera más interesante, atractiva y creativa.

Estrategias Didácticas

Según (Hernández Arteaga , Recalde Meneses , & Luna , 2018),en su investigación concluyó que es importante que los docentes actualicen sus conocimientos en la formación de los estudiantes aplicando nuevos métodos y estrategias para que los estudiantes disfruten de la materia y demuestren mayor educación, para que se interesen en prepararse para la industria, y que los docentes muestren interés en y respetar la forma de pensar de las opiniones de los alumnos. Es así que los docentes deben autocapacitarse en diferentes estrategias didácticas para que los estudiantes se adentren a la lectura y descubran todos los beneficios del aprender a leer, despertando el interés de forma lúdica que ayude a mejorar la lectura, para que no lean más que por una obligación, sino que lo hagan por amor.

CONCLUSIONES

- Al final de la presente propuesta investigativa, se sustenta en referentes teóricos que aportan al objeto de estudio lo que contribuye la comprensión de conceptos y perspectivas en base a la narración oral en el proceso de lectura.
- El diagnóstico se presentó en la institución, a través de la investigación de campo con los docentes y estudiantes, lo cual manifiesta que los docentes utilizan estrategias tradicionalistas, lo que ocasiona desinterés al leer. Es decir, las actividades se enfocaron en memorizar y en recepción de conocimientos, lo cual, no aporta al desarrollo de la narración oral en el proceso de lectura.
- El taller aplicado en los docentes de la Unidad Educativa "12 de Noviembre" abarcó la aprobación y la motivación de todos los sujetos de investigación. En consecuencia, se

cumplió con las actividades destinadas para encaminar las estrategias didácticas en el desarrollo de la narración oral en el proceso de lectura.

REFERENCIAS

Acosta-Rodríguez, V. M.; Moreno-Santana, A. M. y Axpe-Caballero, M. Á. (2017). La detección e intervención en habilidades narrativas en niños con trastorno específico del lenguaje en contextos educativos. *Educación XX1, (20)*2, 387-404, DOI:10.5944/educXX1.11919

Álvarez-Alberdi, C. M. (1993). Técnicas de lectura eficaz. *RIFOP: Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 83-91.

Aguirre de Ramírez, R. (2012). Pensamiento Narrtaivo y Educación . *Redalyc, 16*(53), 83-92.

Álvarez-Sánchez, S. (2020). La narración oral al rescate de la lectura. *Revista digital de la Asociación de Profesores de Español «Francisco de Quevedo» de Madrid*, 2-4.

Arteaga-Rolando, M. A. (2019). Importancia del método en la enseñanza de la lectura a niños con dificultades de aprendizaje. *Uniandes EPISTEME*, 595-606.

Asunción, M., & Uxue, A. (2013). Una experiencia docente sobre La lectura compartida, la lectura por placer y las TICS como medio de comunicación y creatividad: Club de Lectores. *Psicología Educativa*, 123-126.

Barros-Bastidas, C. & Turpo-Gebera, O. (2020). La formación en investigación y su incidencia en la producción científica del profesorado de educación de una universidad pública de Ecuador. *Revista Publicaciones*, (*50)*2, 167-185. https://doi.org/10.30827/publicaciones.v50i2.13952

Barba-Téllez, M. (2013). LA NARRACIÓN ORAL COMO ACTO DE COMUNICACIÓN. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 139-152.

Barba-Téllez, M. (2013). NUEVOS ENFOQUES EN EL ESTUDIO DE LA NARRACIÓN ORAL. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*.

Cabrera-Pommiez, M., Lara-Inostroza, F., & Puga-Larraín, J. (2021). Evaluación de la lectura académica en estudiantes que ingresan a la Educación Superior.

Calvache-Mora, C. A. (2015). Perspectiva sistémica de la comunicación humana y sus desórdenes. *Revista Ciencias de la Salud*, 327-329.

Carrasco, J. (2007). El cómic en la enseñanza del español como lengua extranjera. *Revista Foro de Profesores, (3),* 23-32. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4900501

Carreño-Ortiz, D. & Alvarado-Guerrero, M. R. (2017). Lectura en voz alta, estrategia para construir significado y sentido. *Revista Experiencias Investigativas y significativas, (3)*3, 1-20. https://experiencias.iejuliussieber.edu.co/index.php/Exp-inv/article/view/14/4

Carretero, M. (2018). ¿Qué es el constructivismo? *Progreso*, 1997.

Cordón-García, J.-A. (2017). Los libros electrónicos: principales tendencias y prospectiva. *Anuario ThinkEPI, (1),* 69–85. https://doi.org/10.3145/info.2015.06

Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 53-66.

Del Pino-Ordóñez M. (2020). Aprendizaje experiencial, interiorizar haciendo. *Revista digital de educación y formación del profesorado, 17*(1), 1-7. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7689234

Franco, B. T. (2018). *Impacto de la aplicación del modelo interactivo de Isabel Solé en el proceso de comprensión lectora de niños de segundo de primaria en el contexto de la lectura digital.* http://hdl.handle.net/20.500.12209/11027

García , A. D., & Ortiz, L. Á. (2019). Procesos de lectura en estudiantes universitarios . *Dialnet, 2*(7), 124-132.

Gómez-Luna , E., Fernando Navas , D., Aponte Mayor , G., & Betancourt Buitrago , L. (2014). Metodología de investigación Bibliográfica . *Redalyc , 81*(184), 158-163.

Gómez, J. & Simón , F. (2016). La Comunicación. *Redalyc, 20*(3), 5-6.

Gutiérrez- Fresneda, R. & Diez-Mediavilla, A. (2017). Componentes del lenguaje oral y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Álabe (16)*. DOI:10.15645/Alabe2017.16.3

Hernández-Arteaga , I., Recalde-Meneses , J., & Luna , J. (2018). Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral. *Redalyc, 11*(1), 73-94.

Hernández-Ortega, A., Osuna-Padilla, I., A. (2020). Concordancia entre técnicas de composición corporal en niños y adolescentes: revisión narrativa de la literatura *Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social, (58)*2, 181-196. https://doi.org/10.24875/RMIMSS.M20000016

Jiménez Van Der Biest, T. (2006). La narración infantil. Un estudio en niños de Educación Básica. *Revista de Investigación*, 157-174.

Jiménez, S. Y., & Rubio, E. L. (2010). El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre los hábitos lectores y el estilo de vida en niños. *Ocnos. Revista de estudios sobre lectura, (6)*, 7-20. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3352069

Londoño-Muñoz, N., Jiménez-Jiménez, S., González-Alexander, D. C., & Solovieva, Y. (2016). Análisis de los errores en la lectura y en el lenguaje escrito en niños de Educación Primaria. *Ocnos Revista de Estudios sobre lectura*, 97-113.

López de Parra, L., Pérez Ramirez, L. G., & Ramírez Calderón, B. J. (2015). Tendencias investigativas sobre la narración oral en la escuela. (2009-2014). *Ánfora*, 163-190.

Lozano, P. F. (1996). Modelos sobre la adquisición del lenguaje. *Didáctica. Lengua y literatura*, *8*, 105-116.

Martínez-Cabrera, F. (2017). Método Inductivo . *REdalyc , 34*(21).

Martínez-Cano, J. J., & Arango-Mira, P. A. (2018). Psicología: una mirada a la relación entre la educación y la clínica. *Revista Electrónica Psyconex*, *10*(16), 1–11. https://revistas.udea.edu.co/index.php/Psyconex/article/view/334752

Martínez-Chepe, A. C. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura*, 116-120.

Martínez-Chepe, A., Tocto-Tomapasca, C., & Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura*, 116-120.

Mero, J. (2019). Aplicación de las destrezas con criterio de desempeño para el desarrollo de la comprensión lectora. *Rehuso, 4*(1), 76 - 86. https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1683

Ospina, D. (22 de Mayo de 2015). *Reflexiones de Docencia Virtual* . http://docenciavirtualpormargaritaquirogac.blogspot.com/2013/05/estrategias-didacticas.html

Pávez, M. M., Tirapegui, C. J. C., & Landaeta, M. M. (2008). *El Desarrollo narrativo en niños: una propuesta práctica para la evaluación y la intervención en niños con trastorno del lenguaje*. Ars Médica.

Peláez-Sayago, R., García Herrera , D. G., Ávila Mediavilla, C. M., & Erazo Álvarez, J. C. (2020). Análisis de la pre-lectura en Educación Inicial . *Dialnet, V*(1).

Peña-Lora , M. R. (2015). La narrativa oral: Alternativa para el dasarrollo d euna experiencia educativa con perspectivas de género. *Scielo , 17*(24).

Pérez-Payrol, V. B., Baute Rosales, M., & Espinoza de los Monteros, M. L. (2018). El hábito dela lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de ciencias de la educación . *Scielo, 10*(3).

Restrepo-Betancur , L. F. (2021). Tipo de lectura que prefieren los universitarios de Ciencias de la Salud en Medellín, Colombia . *Scielo , 19*(6).

Rubio, J. E. & Gleason-Rodríguez, M. A. (2020). Implementación del aprendizaje experiencial en la universidad, sus beneficios en el alumnado y el rol docente. *Revista Educación*, *44*(2), 1-20. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44062184033

Salazar, S., & Ponce, D. (1999). Hábitos de lectura. *Biblios*.

Simons, H. (2009). *El estudio de caso: Teoría y práctica.*

Valbuena-Valbuena, E. I., & Valbuena-Valbuena, N. O. (2012). Evaluación formativa y auténtica de la narración oral. *enunciación*, 77-62.

Vega-Malagón, G. (2014). Paradigmas en la investigación. enfoque cuantitativo y cualitativo. *European Scientific Journal*.

Vivar , C., McQueen, A., Dorothy, A., & Navidad Canga , A. (2013). Primeros pasos en la investigación cualitativa: desarrollo de una propuesta de investigación. *Scielo, 22*(4).

Watkins, V. (2020). Reading collaborative reading partnerships in a school community. *Changing English*, 15-33.