REVISTA INVECOM



VOLÚMEN 3 NÚMERO 1

2023

ISSN 2739-0063

Presentación

Presentation

Los trabajos que componen este número se mueven en dos áreas: la pandemia y las redes virtuales y han sido producidos por investigadores del área latinoamericana, mostrando el impacto de los escenarios limites en el quehacer investigativo. Estos escenarios se han desarrollado producto de la pandemia y de la emergencia de las redes virtuales como factor de disrupción en la narrativa comunicacional. Ambos fenómenos han condicionado la atención de los investigadores de la comunicación porque se han potenciado el uno al otro.

Virginia Venturini y Lucila Grand, presentan dos enfoques del uso de las redes sociales por parte de una comunidad de la ciudad de Santa Fe, Argentina. Con Jorge Prodolliet y María del Valle Morresi, estudiaron la "Información sobre riesgo hídrico en las redes sociales" donde analizan cómo maneja la comunidad un tema de riesgo en las redes sociales. Luego, con Mario Gardiol y Norma Finelli, amplían la observación a otros aspectos comunitarios como la selección del lugar para vivir, los problemas que ellos identifican en el barrio, su relación con la comunicación en redes sociales y su aplicabilidad a problemas relacionados con el riesgo.

Glauciene Lara y Érico da Silveira por su parte abordan "La comunicación pública en la regulación de las plataformas digitales" partiendo del hecho de que la comunicación pública ha contado con la protección normativa para asegurar su propia existencia. Ahora, con la expansión del video bajo demanda (VOD en inglés) ¿Qué soluciones normativas se pueden adoptar para los canales públicos en plataformas VOD?

Miguel Mendoza Padilla analiza cómo las tecnologías de la información aplicadas a la educación hacen posible superar obstáculos de tiempo y distancia que de otra manera imposibilitaban las estrategias de capacitación de las fuerzas federales de seguridad (Gendarmería, Prefectura, Policía Federal y Policía de seguridad aeroportuaria), en un país tan extenso como la Argentina.

Paulo Henrique Ferreira Nascimento y Osvando José de Morais observan las formas de relación entre los políticos y sus audiencias a través de los nuevos medios y tecnologías, preguntando cómo

los Objetivos de Desarrollo Sostenible - ODS son tratados en este proceso con énfasis en la transformación del perfil del ciudadano.

Gabriela González Pureco y Sergio Rivera Magos observan los memes de Internet con contenido político en su trabajo "Contenido, Forma y Estado en los memes de Internet con contenido político". Ellos concluyen en que los memes son un producto cultural digital que es creado, difundido y consumido en el marco de estructuras culturales específicas, y en el caso estudiado, contribuyen a la despolitización del discurso con la presencia predominante de una función comunicativa emotiva.

Liliana Del Ángel Cortes y Carlos Antonio Martínez Millán reflexionan sobre la experiencia educativa virtual a la que fueron forzados por la pandemia en la Universidad Autónoma de Tamaulipas, México. En su estudio se enfocan en la calidad del aprendizaje como fue percibida por los estudiantes de esa institución durante el periodo de confinamiento por el COVID 19.

Edixela Burgos analiza los efectos de la pandemia en el marco de "La censura digital en Venezuela: autoritarismo digital y vigilancia estatal en tiempos de COVID-19" En su trabajo expone cómo la pandemia fue un elemento más de opresión del gobierno, tanto en el control ciudadano como en la opacidad de la información permitida.

Para cerrar Arantxa López explica como el modelo de organización y gestión virtual y descentralizado que implementó el medio digital venezolano Runrunes (www.runrun.es) les permitió mantener activa su redacción y seguir generando contenidos pertinentes para su audiencia durante 2020, a pesar de las dificultades de movilidad y acceso a la redacción como consecuencia del confinamiento decretado en todo el país.

Esto trabajos son apenas vistas previas de los fenómenos que la conjunción pandemia con redes virtuales ha producido. Consideramos que por un tiempo prevalecerán para ayudar a comprender los escenarios límites que las comunidades han experimentado y luego se convertirá esa conjunción en un hito, en un antes y después en los análisis e investigaciones sociales.

Dra. María Isabel Neüman

Miembro fundador de InVeCom